



الشمس
٥٠ ق.ل.



الصغيرة

وصديقتها طيوش



ابو لولو

والوظيفة الجديدة

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

مدرسة التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد

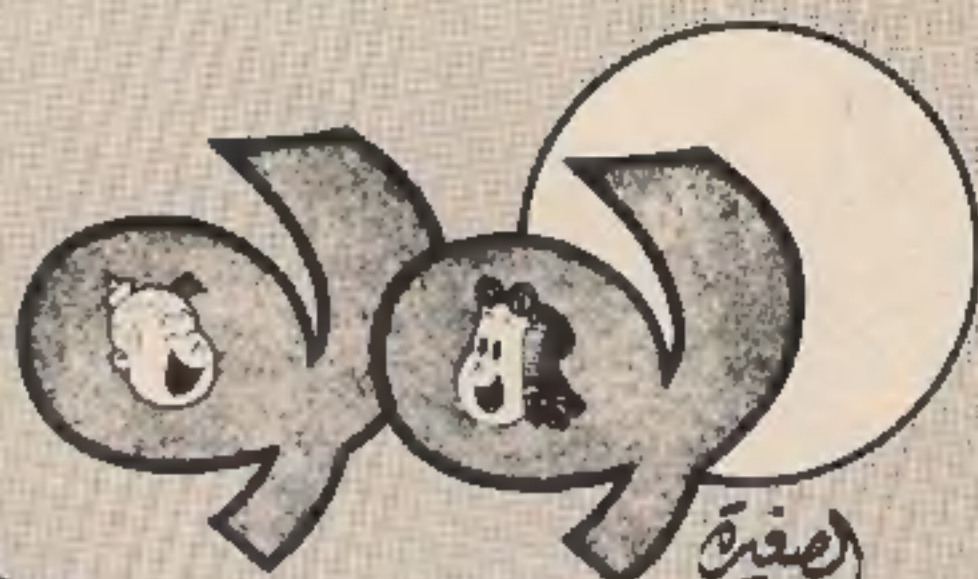


لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوناندا

والفارس المصغر

طندرات

رئيس التحرير



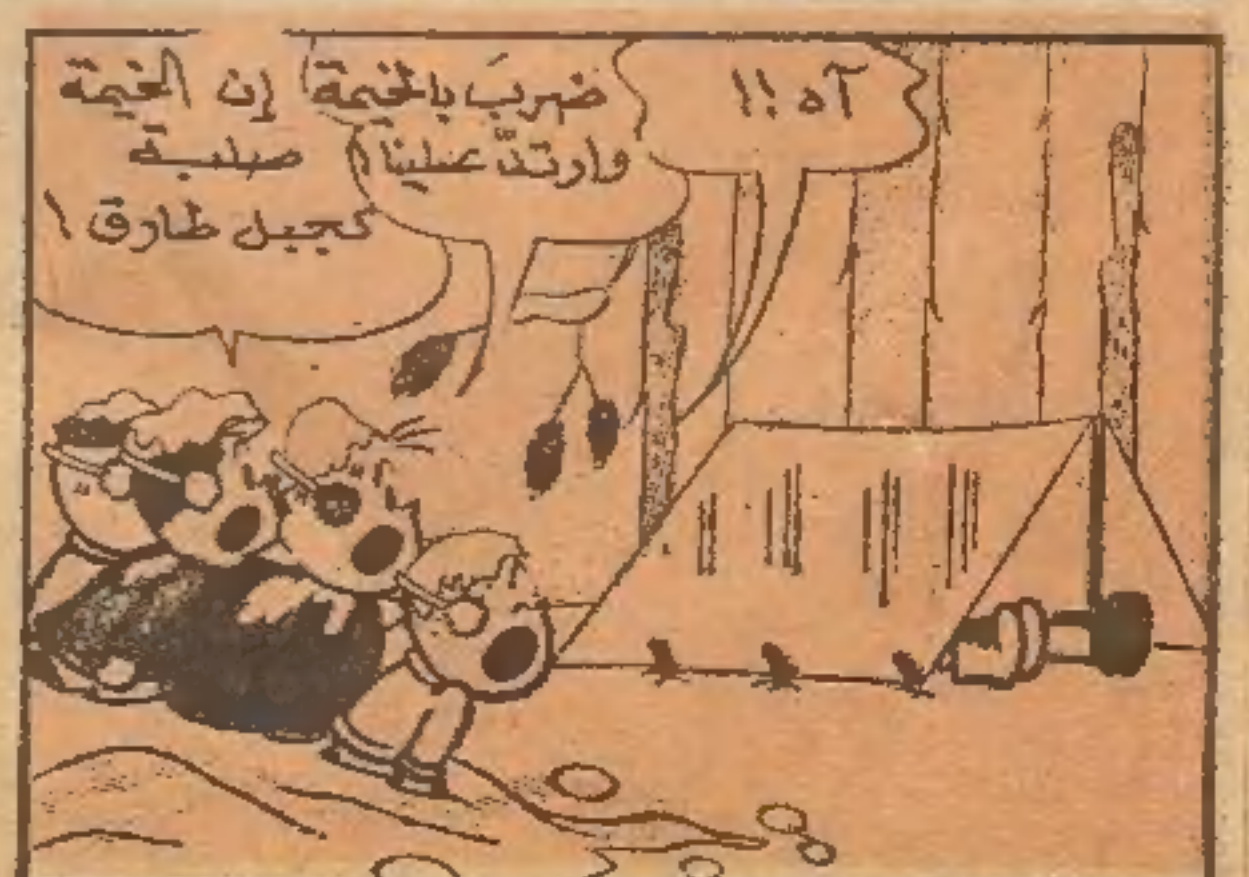
أطباء من كت المكتبات

الهدية الطريقة

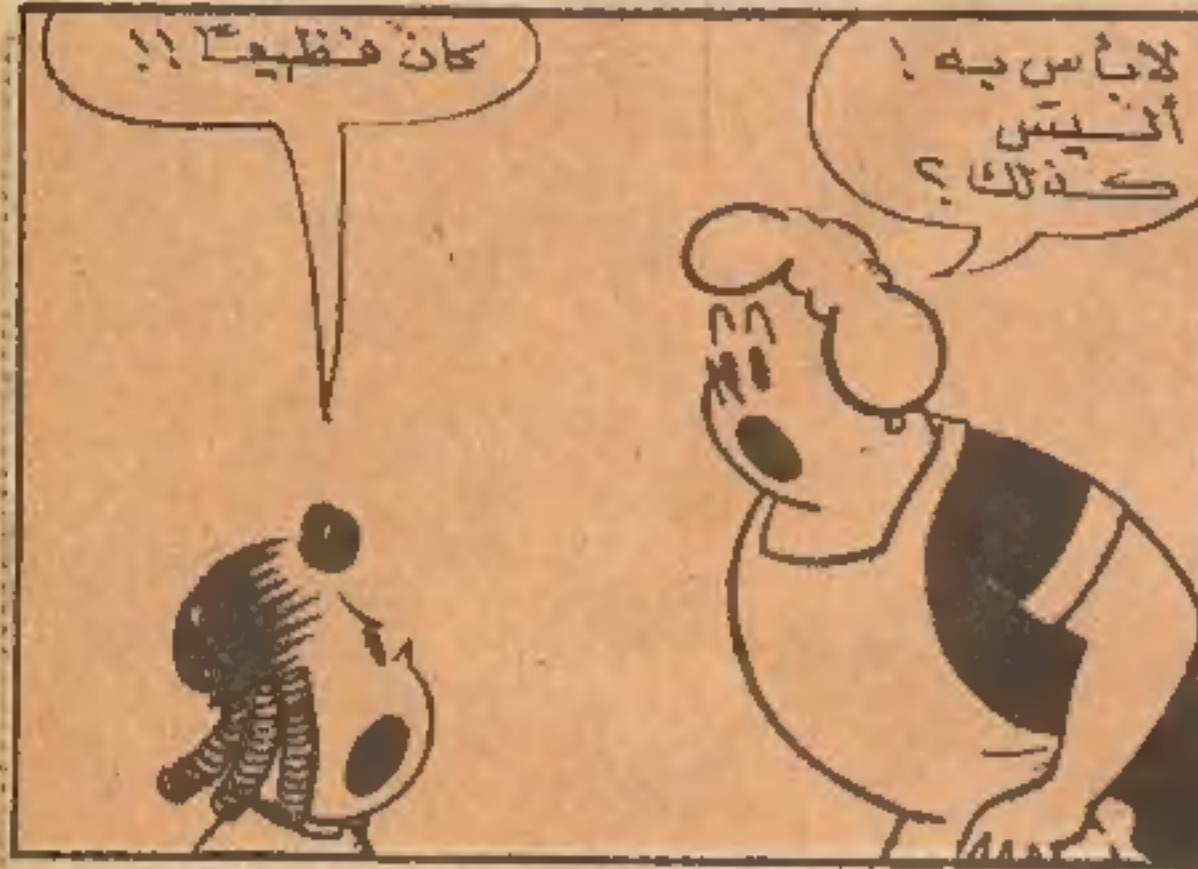








أبو لولو وظيفة جديدة

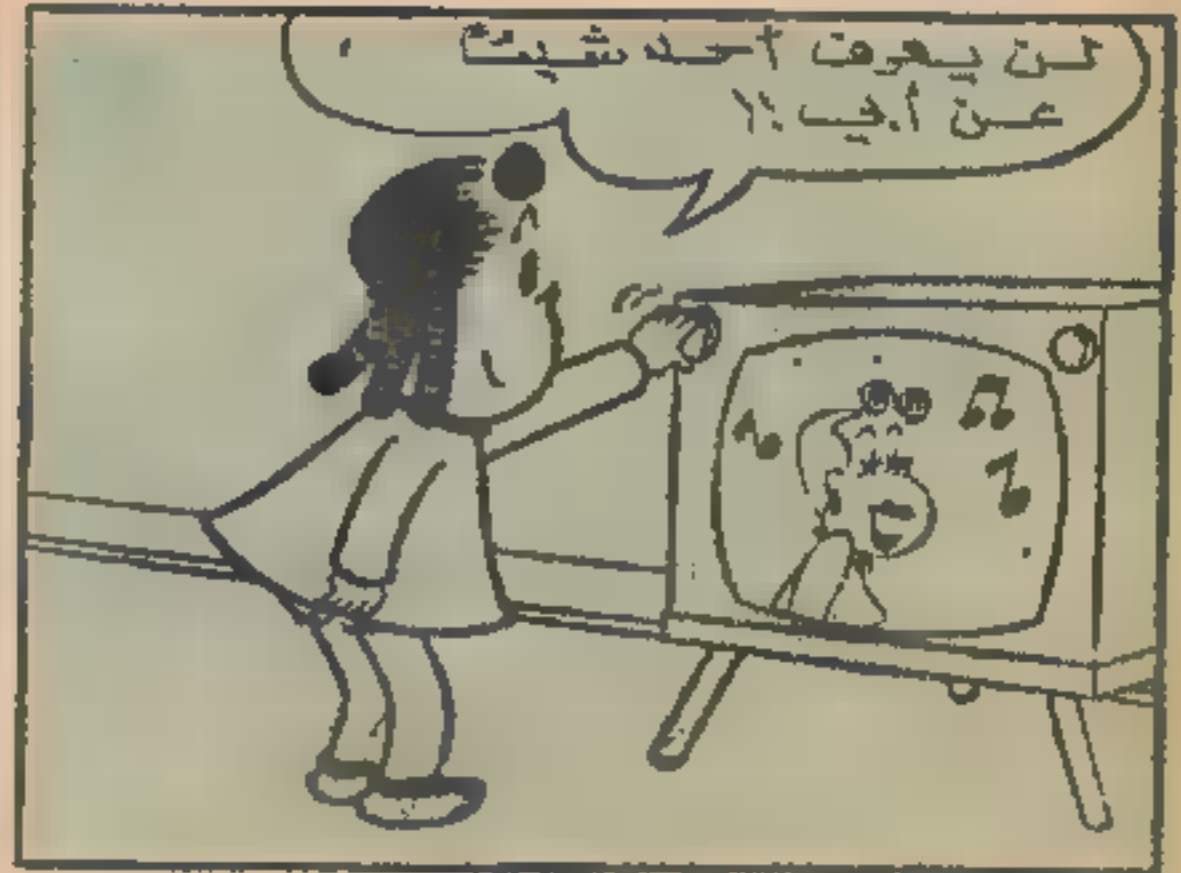
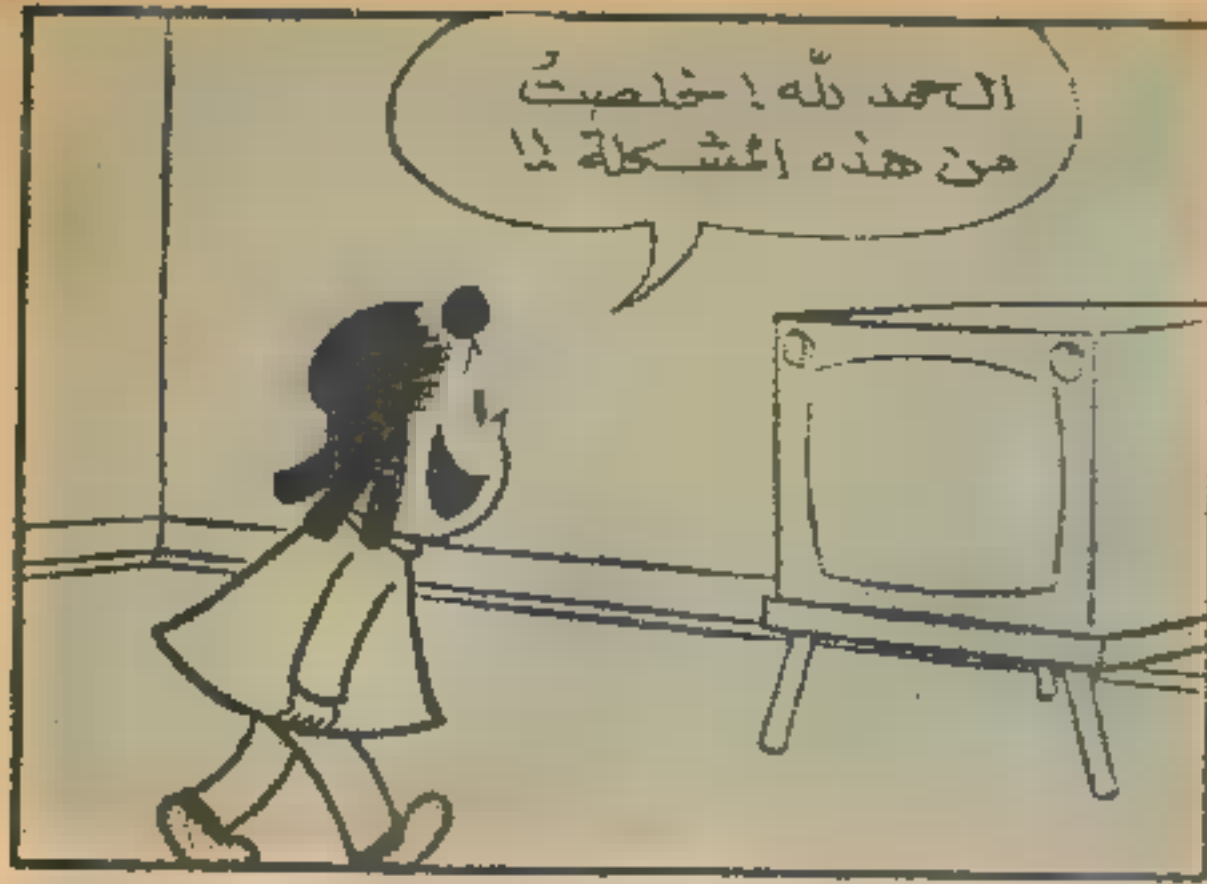














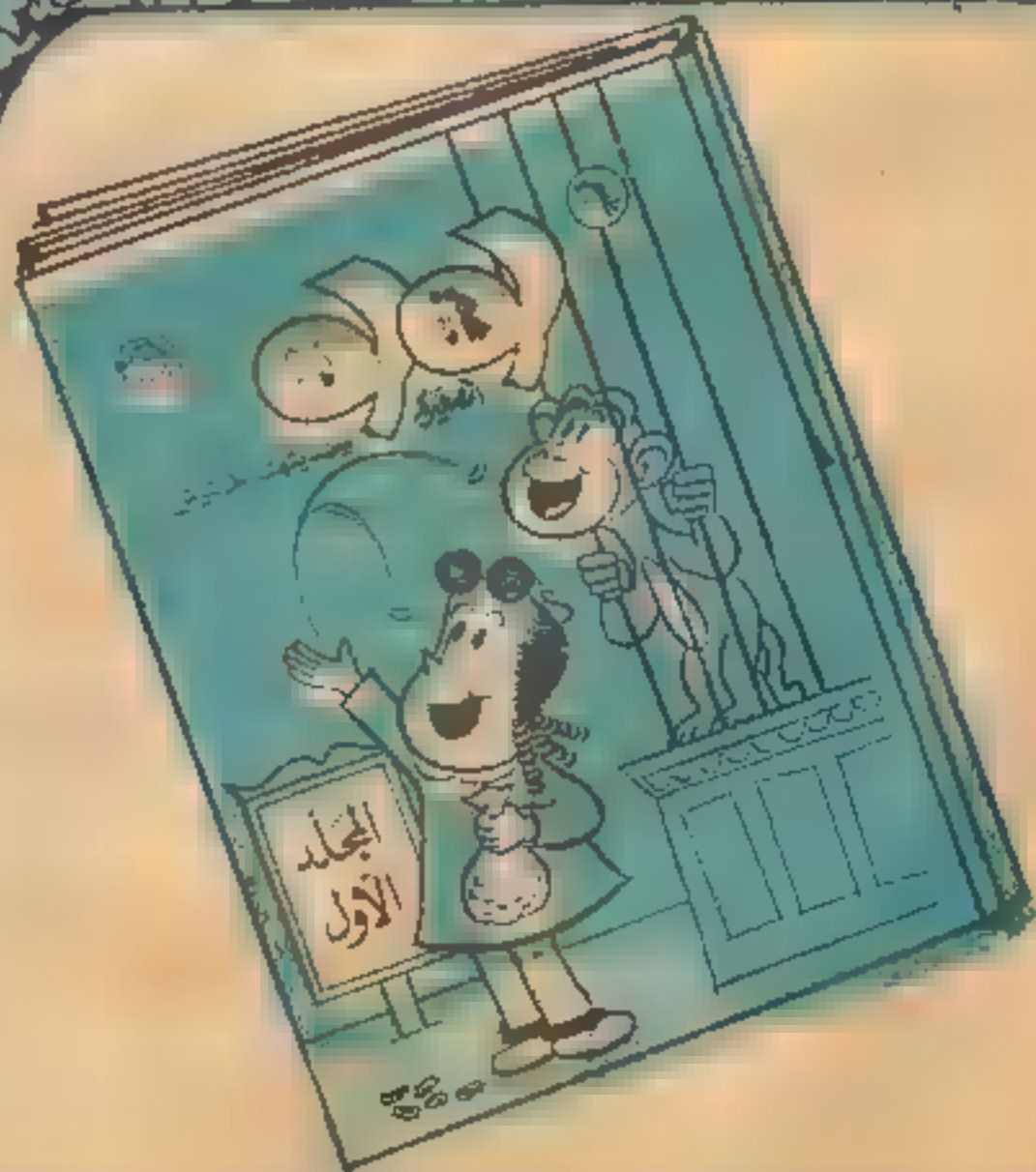
أطلبُ

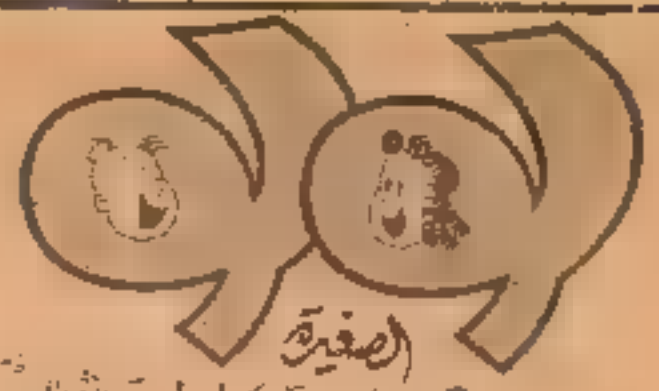
لعمري الصغيرة

المجلد الأول

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣.٦٦





البيت المسرد

اصغى وصديقها طيوش

بناء بيت الأسكيمو فكرة رائعة يا طيوش!!

سنبني أحسن بيت في المدينة يا شيايا!



من الصعب جداً نقل هذه القطع! أظن أننا لن نتمكن من ذلك!



كلما ارتفع البيت صعب حمله!!

لا بد أن هناك طريقة لبناء البيوت من القمّة!!

يجب أن نقوم بالعمل الشاق أولاً ونترك الباقي لوقت آخر!!



لو وضعنا القطع كما يجب لما انزلت هكذا!!

يجب أن نتشكّل مرة ثانية!!



صفتها بانتباه!!

إذن لنستعمل الصمغ!

أي نوع من الصمغ؟



ليتمّ تتكلمون أقلّ وتعملون أكثر!!

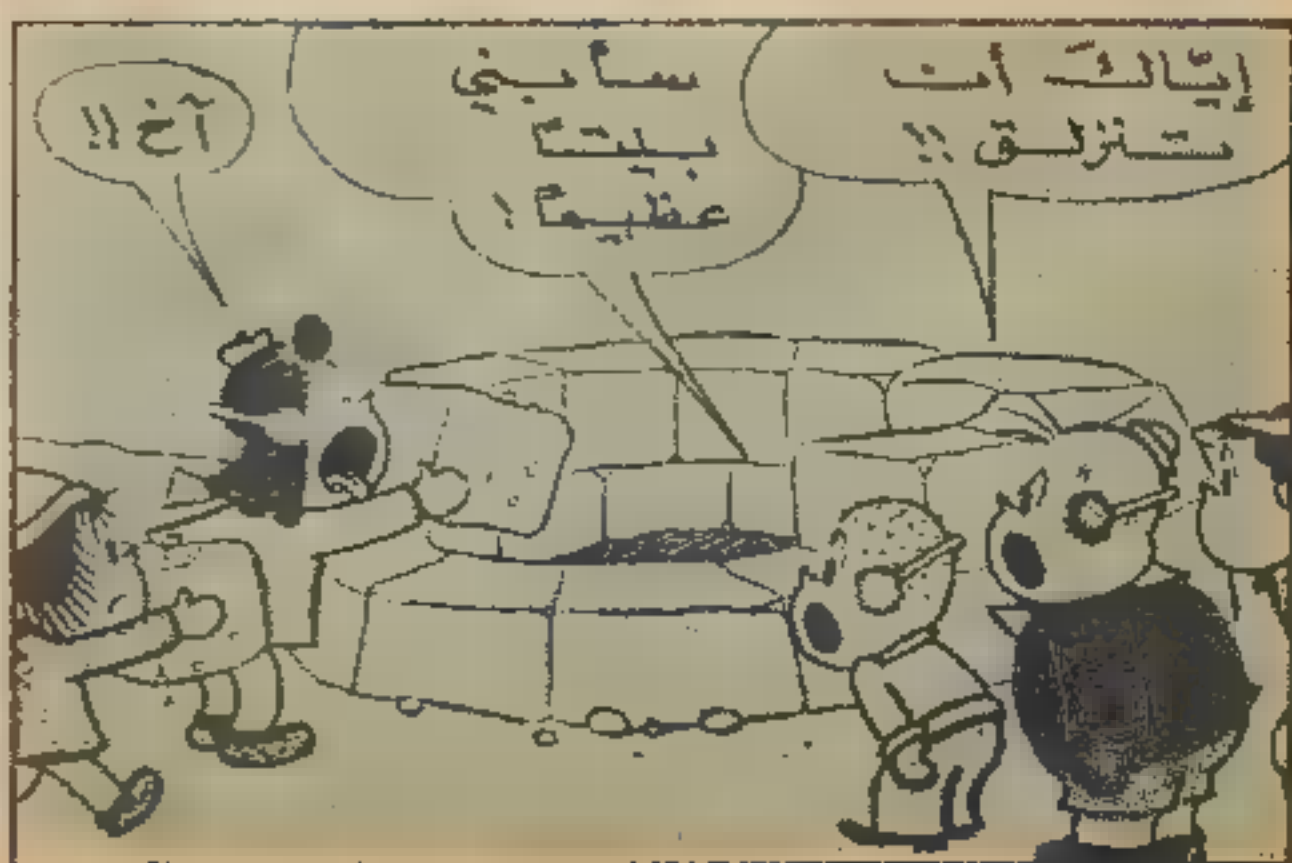
كيف نعمل وننحن نتشكّل راجعاً من بين الثلوج كل خمس دقائق يا طيوش؟

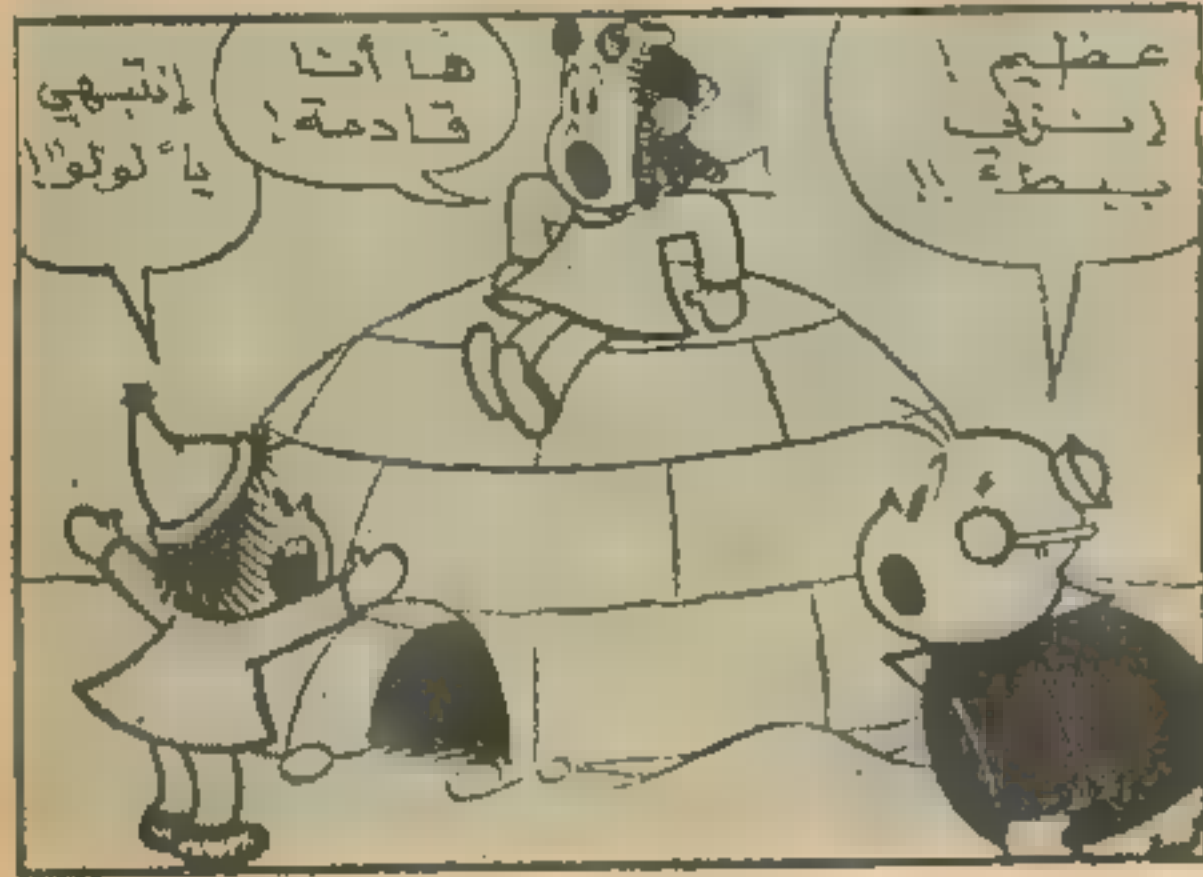


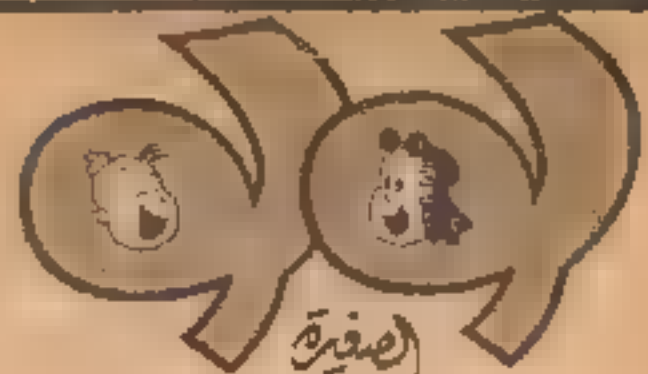
أظن أن بناء هذا البيت سيستغرق وقتاً طويلاً!!

ياي!!









اصفيرة
وصديقتها طبيبوش

وسام النظافة

يايها سافانزل
جاء يا ماما!!

لاخزل كي نحتفل
معاً بالمناسبة
السعيدة!!



هيا يا ماما!
لاختصري الخطاب
وقولي اللهم!!

ومن أجل خدماته
الجليلة وشجاعته
و...

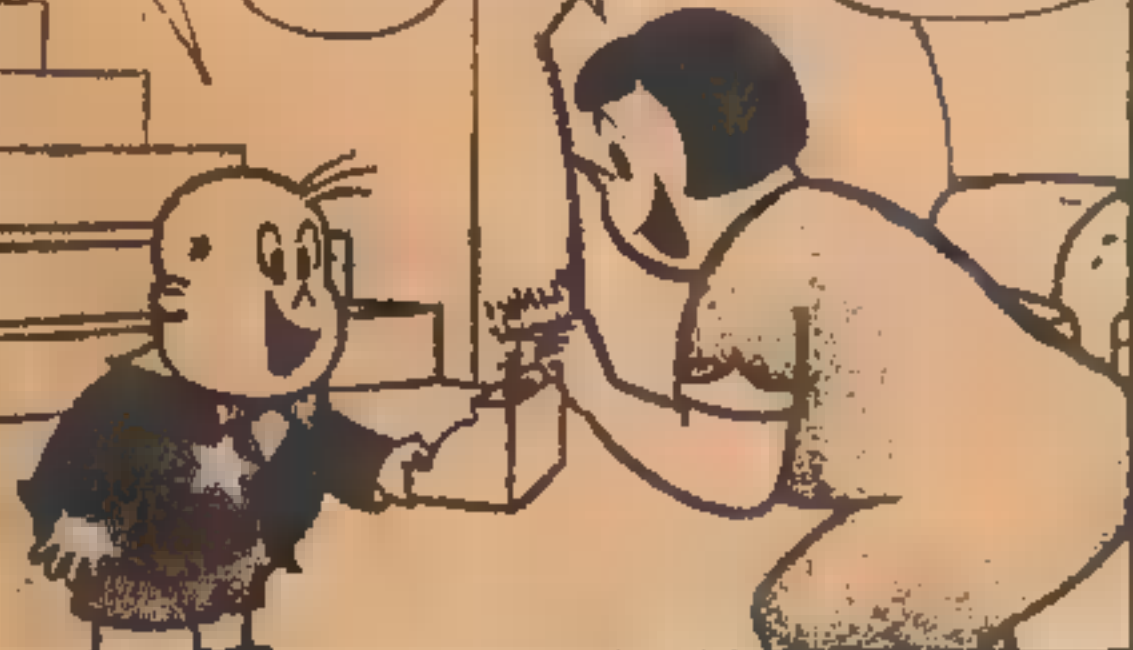


حاضر يا سيدتي
أقصد يا ماما!!

طبيبوش!! استعد!!



وأمنحك جائزة قدرها نصف
نصف ليرة! شكراً
يا ماما!!



وبما أنك حافظت على نظافتك
وبترتيبك أقلدك وسام
النظافة!!

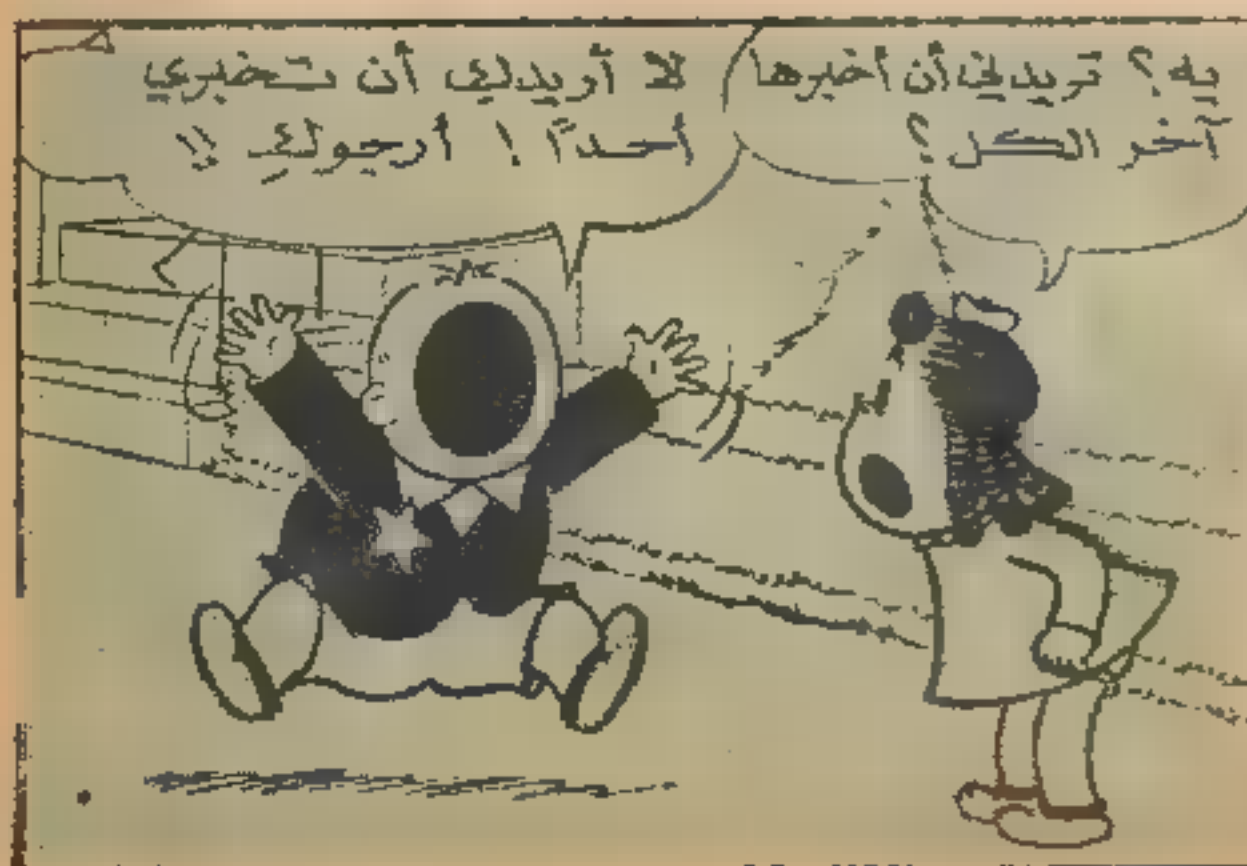


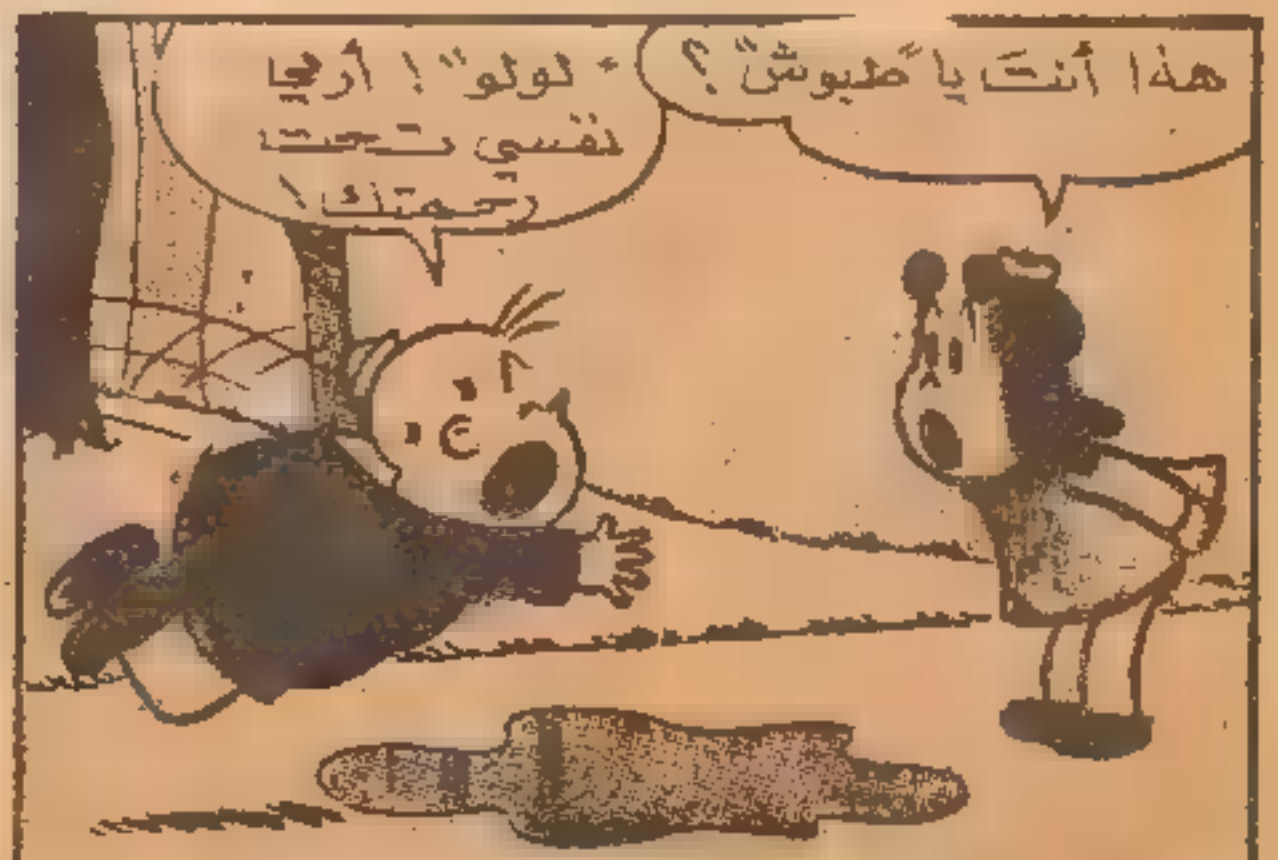
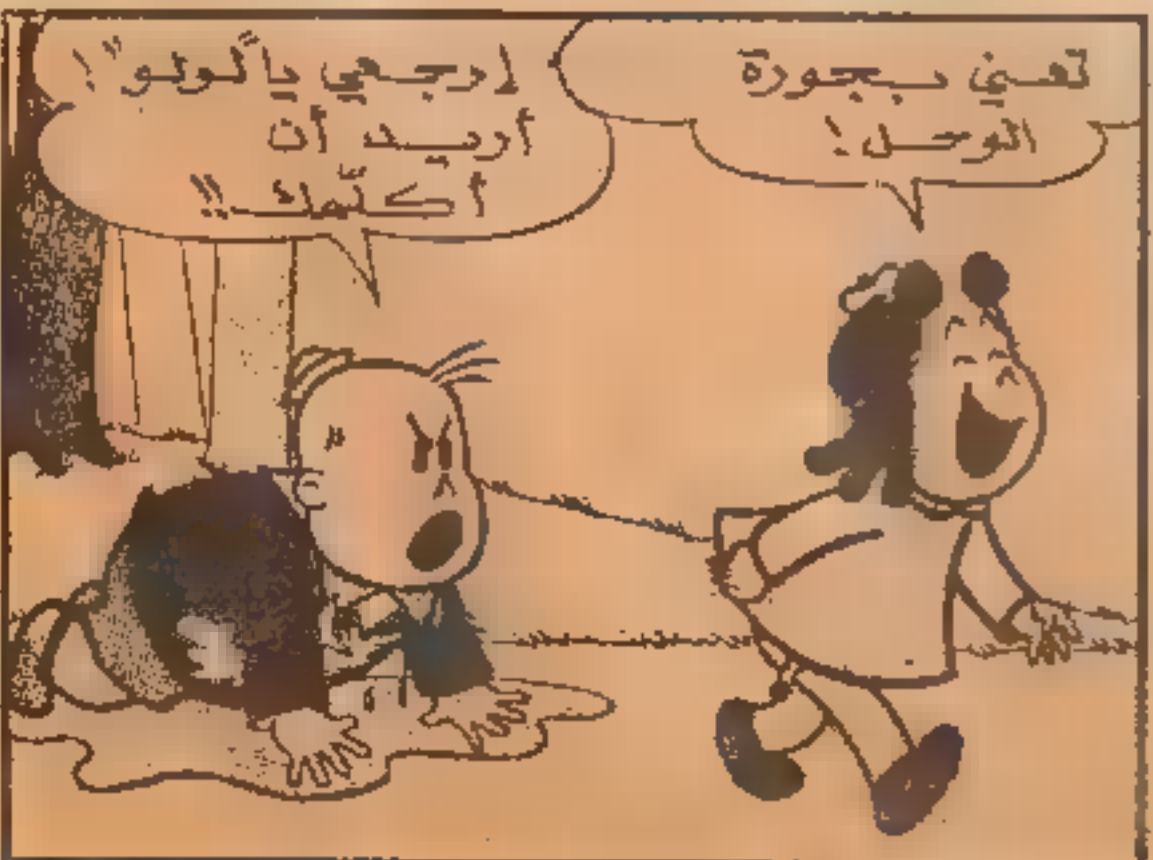
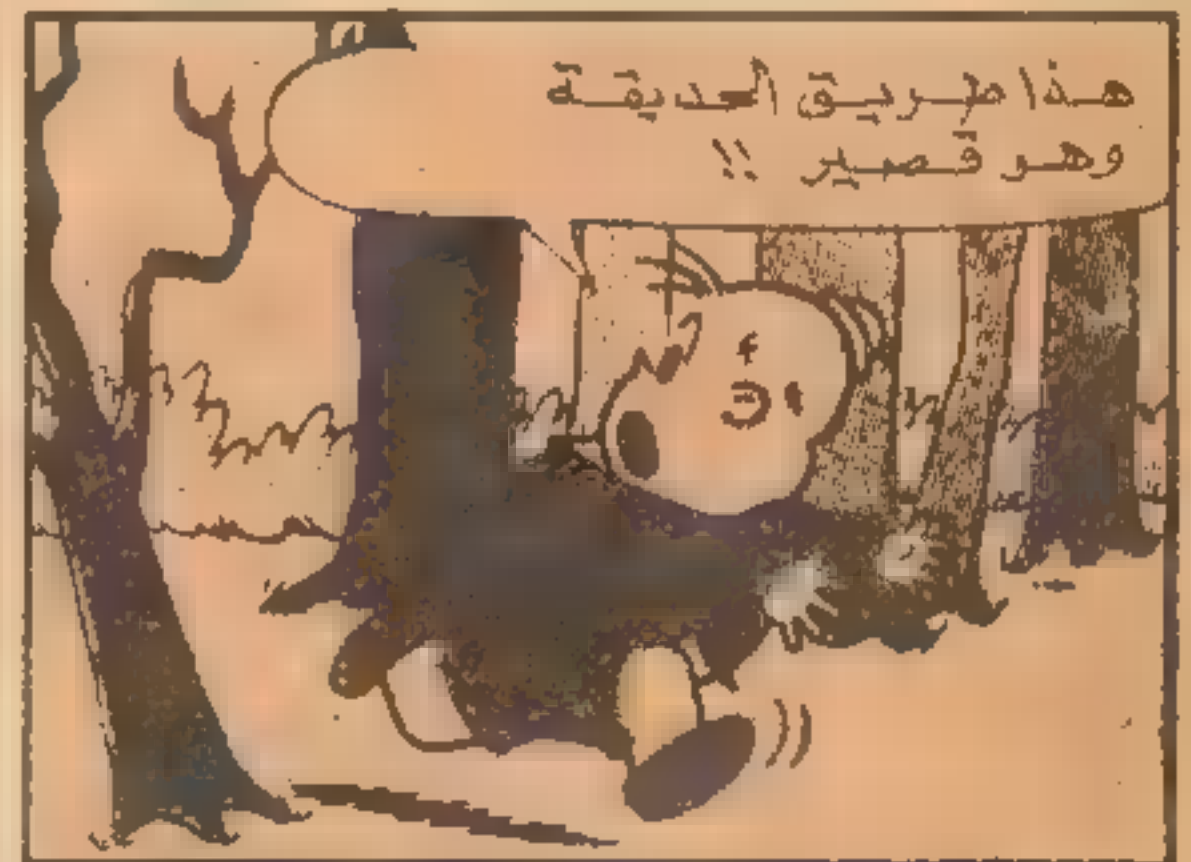
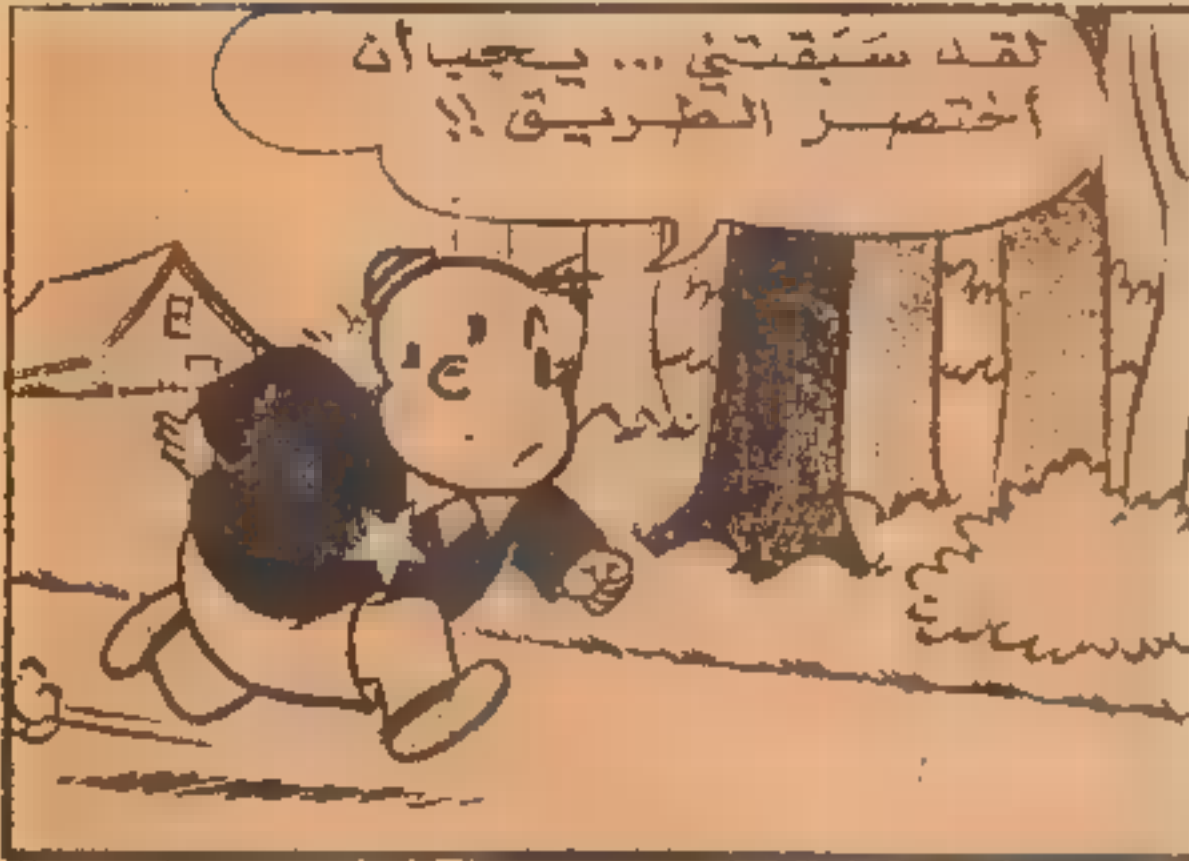
أصابعك الجائزة؟
ماذا؟
الأمر سهل جداً! أنا
أكبر كل يوم وفي الأسبوع
القادم سيكثر عملي لأن علي أن
أنظف مساحة أكبر من
جسمي!!



وإذا استمررت على هذا الحال
ستحصل على وسام ونصف
ليرة كل أسبوع!!
القبيل؟
ألا تضاعفين
الجائزة في
الأسبوع
القبيل؟







سأقطع مخزن الفحم لأصل
إليها من الجهة
الأخرى !!

مركبة الفحم

كيف يمكنني أن أتوسل إليها
إذا كانت تركز بهذا الشكل ؟

لولو !!

عندما تريد هذه الفتاة نشر
قصة عني تمشي
كالصاروخ !!

كدت ترتطم بالمرأة !

هه ؟

سأطاردها لأمنعها من نشر
أخباري حتى آخر يوم
في حياتي !!

انتبه يا صغير !

لتذهب " لولو " وتخبر
من تريد ! لن
يصدّقها أحد بعد
هذا المنظر !!

لا أظن أنني جرحت
شعوره !!

يبدو أنك اغتسلت
بالفحم !

أسكت أرجوك !
هل تريد أن
تخرج شعور الصبي ؟

مرأة ؟
هل هذا
أنا ؟

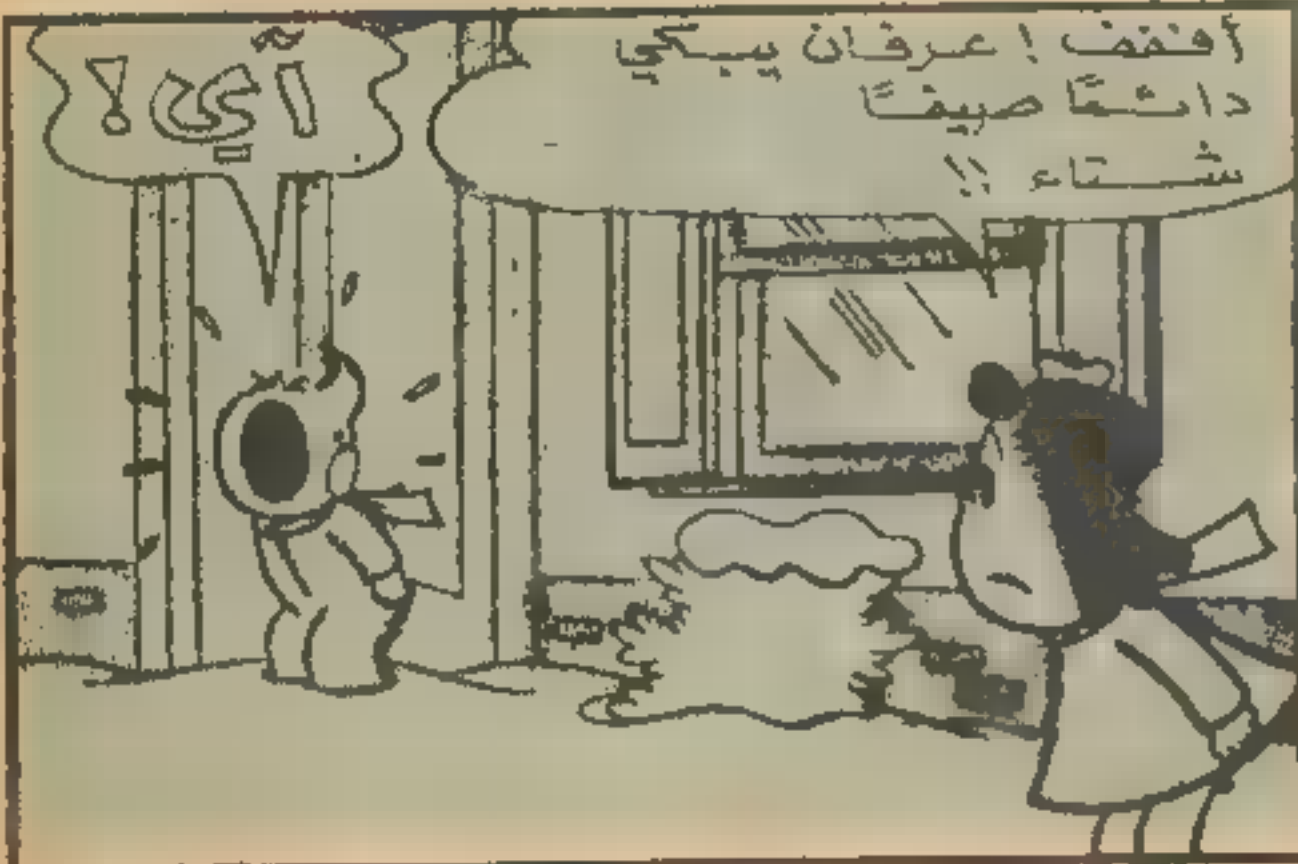
الثلج
والثلج
والثلج

سحرية والثلج

الثلج أكثر اليوم من أي
يوم مضى !!



أففف! عرفان يبكي
دائمًا صيفًا
شتاء !!



ما أجمل هذا المكان!
إنه مكسو بالثلج!



لا يمكن أن أضع
الرجل الثلجي في مكان
ما وأنسى !!

لابد أنك وضعت
حاجتك في مكان ما
ونسيت !!



سُرقت !!

هابك يا عرفان؟



ها! ها! ومن يهتم
بسرقته رجل
ثلجي؟

لقد اختفى!
أليس كذلك؟



صنعت رجلًا ثلجيًا
أمام البيت أمس
واختفى اليوم !!

رجل ثلجي؟





وأخيراً قررت أن تفعل شيئاً...

ولكن سأرجع بعد قليل!!

ياي! تعظم كل شيء!

تكرر عمل سحرية كل يوم حتى شئت الفتاة كل ما حولها...

كفى!! حاضري!!

آسف! لنفسي كل شيء!

«أه! أه! أه!»

ولكنها لم تجد مكاناً مناسباً لتصنع فيه تحفها الفنية...

النجوة!!

فللبست الفتاة حزامها ومارست في الغابة بعيداً حيث تعمل بأمان...

سأجد مكاناً أميناً لا تستطيع سحرية أن تجدين فيه!

فأخذت تعمل في باحة قرب البيت الزجاجي...

سأصنع تحفة عظيمة!!

وأخيراً شاهدت بيتاً قديماً منفرداً...

كن يزعجني أحد هنا!!

وبعد عدة محاولات فاشلة بدأت تبتحي...

آي! آي!

فكانت الفتاة تنظر إلى النماذج أمامها لتصنع التماثيل ولكن لم تر أحداً في الغابة فصنعت تماثلاً من خيوطها...

أف! أماً أقيجه!

لا تحبّ الشبح أن يقفز عليك أحد...

هل يعجبك أن أقفز عليك؟

أنا... أنا... أنا!

كفى وراءها حتى اختفت عن النظر...

لا تبحثي عن غيري
لتقضي عليه!!

آه!!

نظمت إلى البيت وأغلقت الباب واختبأت تحت السرير على السقاء...

افتحي الباب يا سحرية!!

لا! سيدخل
معلي الشبح
يا عمّي!!

إنه مشاي
تتماماً!!

شكراً يا سيدي

أعجب به كثيراً واشتراه...

ليس معي مال ولكن أستطيع
أن أطاره كل من يزعجك!

لا تهتم
يا سيدي!

إذا كنت تريد أن تصنع
رجلاً مثلياً تذكر أن
تضعه في مكان أمين!!

كل ذلك
لن يرجع
الذي فقدته!
آيا... يوي!

إذا كنت غاضباً لا تضع
اللوم على بل على
شركة
التنظيف
الطريق!

عرفان!

فتشت عن قبّعتي في
كل مكان ولم أجدها!
أين هي؟

لا تضع اللوم
على يا بابا بل
على شركة
تنظيف الطرق!

طبوتى والعلب الفارغة

أكاد أموت من
الجوع اليوم !!



لا أستطيع أن أذهب إلى
البيت وأكل شيئاً من
البراد، فوالدي لا تسمح لي
بالأكل في غير وقته !
عندي
فكرة !!



أنا جائع بشكل فظيع ...
أكاد لا أذكر طعم الطوى
التي أكلتها بعد الغداء !!



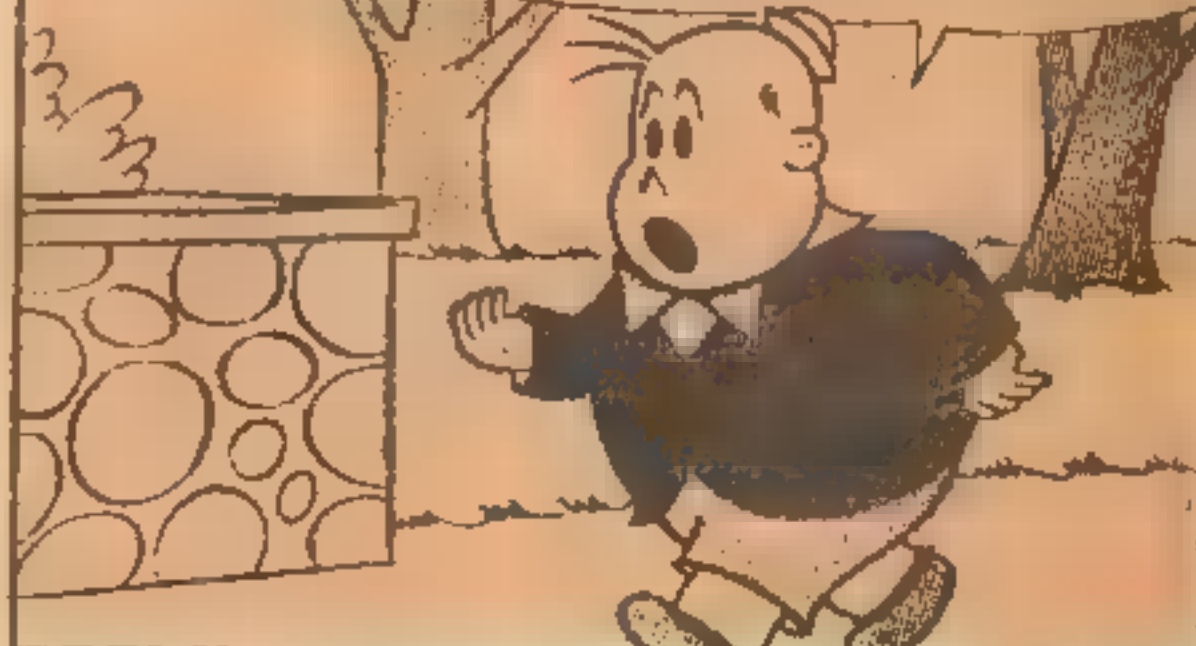
ليني دأشاً جائع ولكن
الأمري يختلف اليوم !!



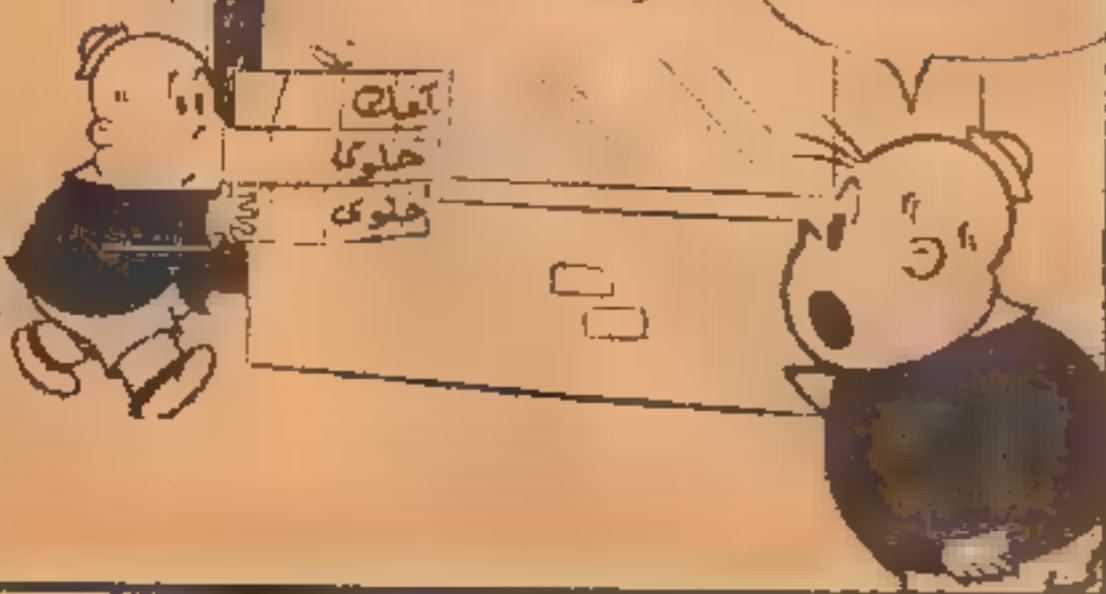
آه ! ليرة ونصف ! سأشتري سندويشاً
أسد به جوجي !!



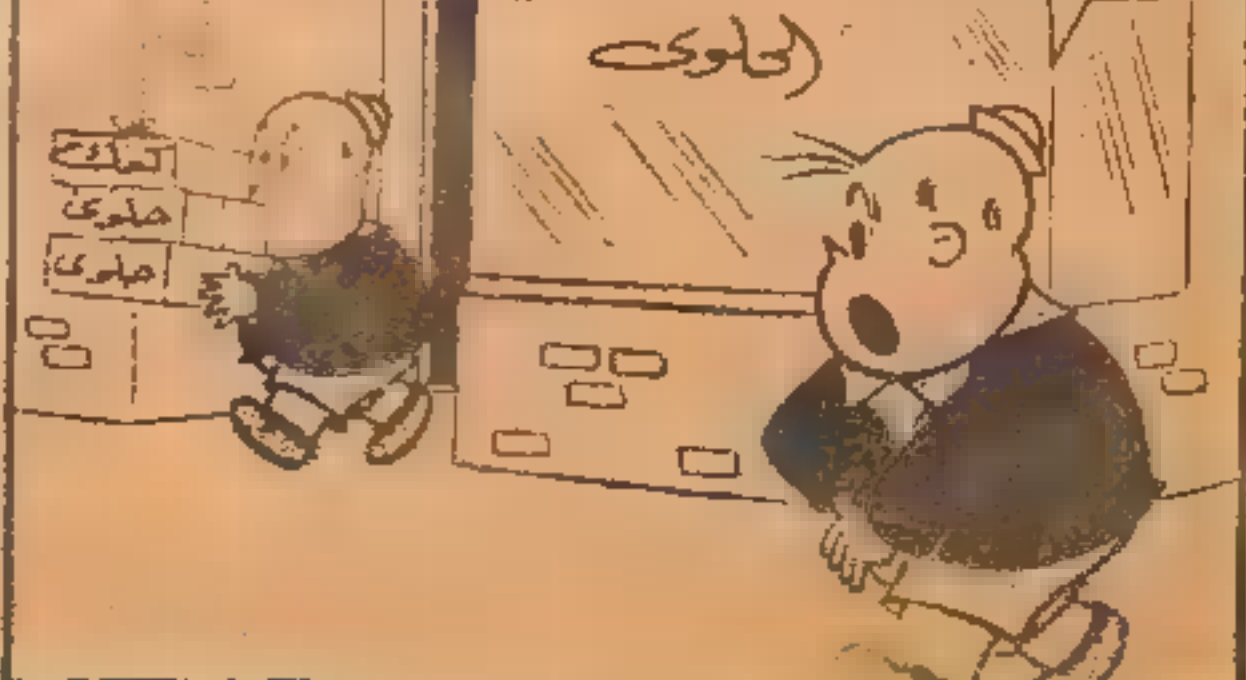
اليوم فتحت قجتي وأخذت كل
ما وفقرته طيلة السنة !

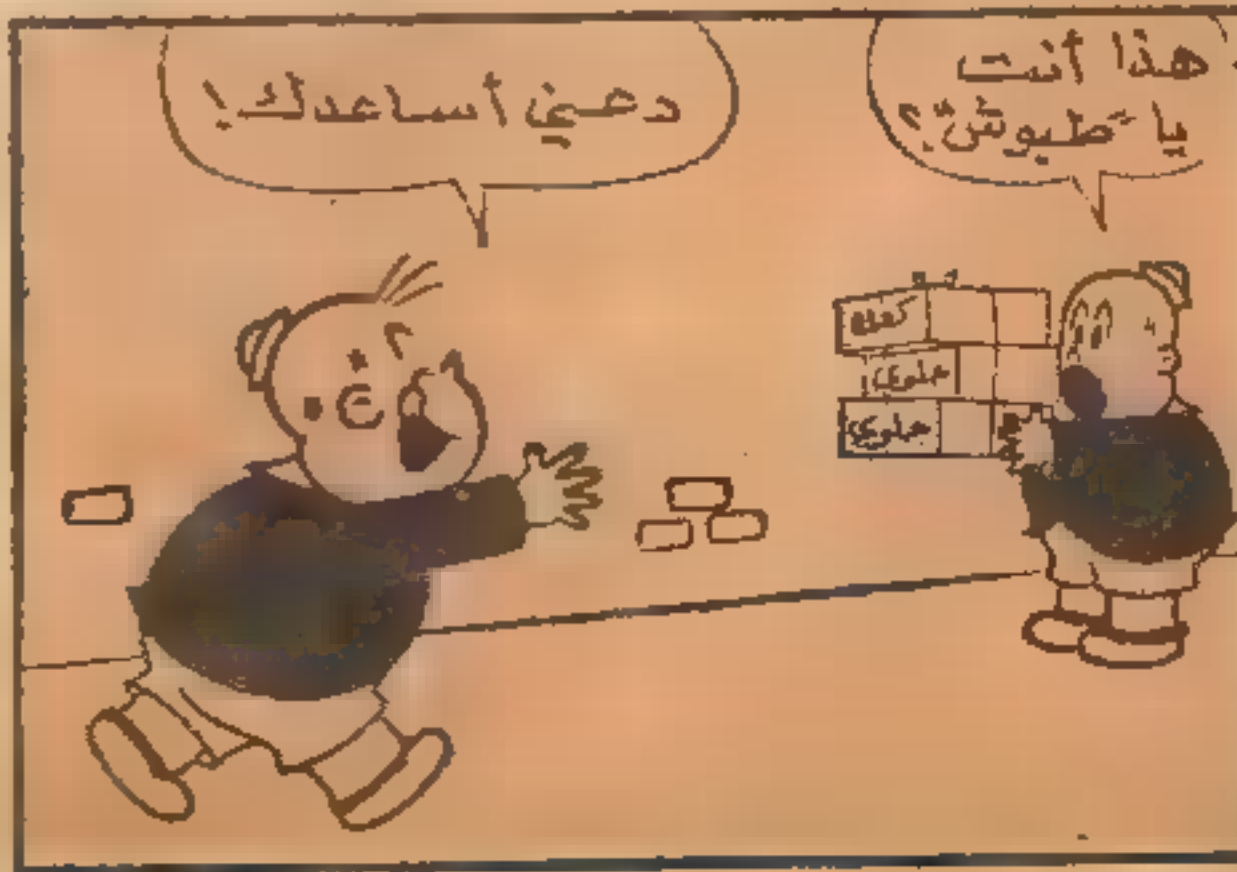
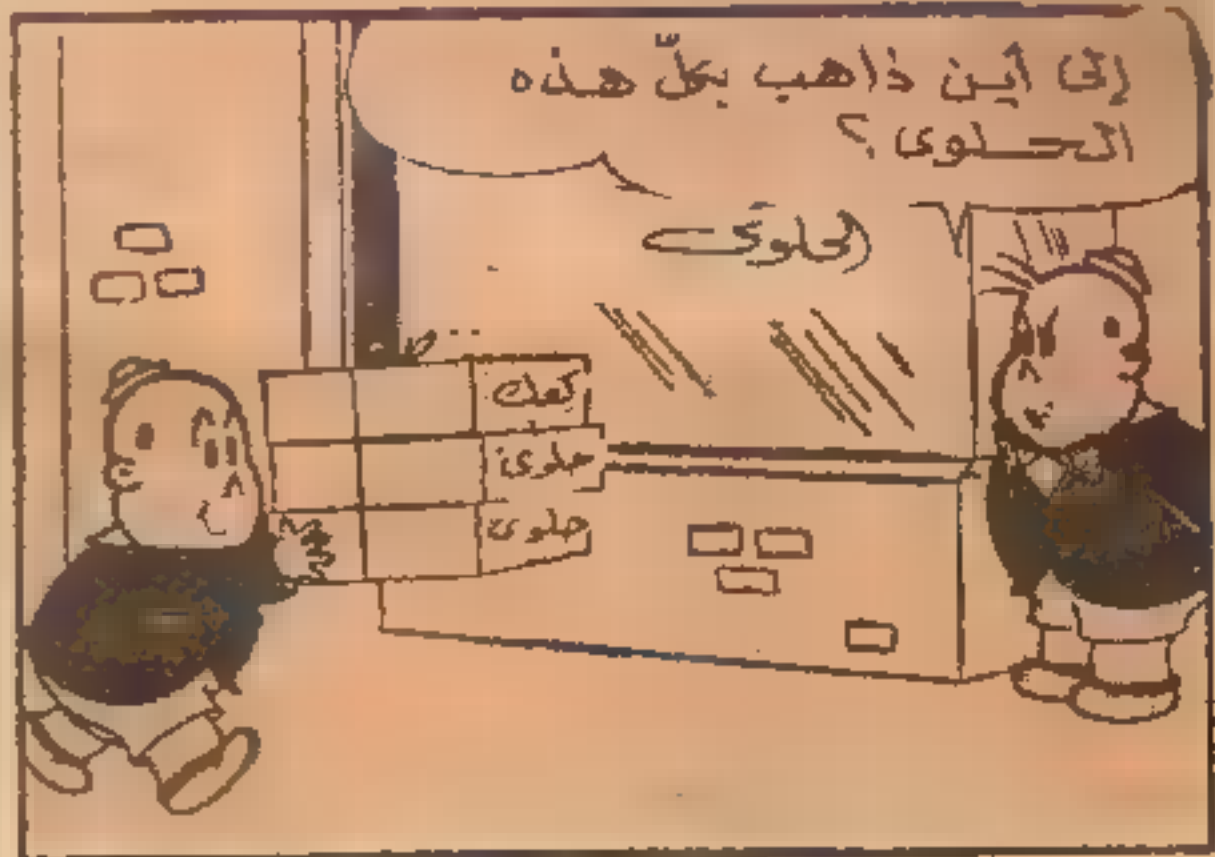


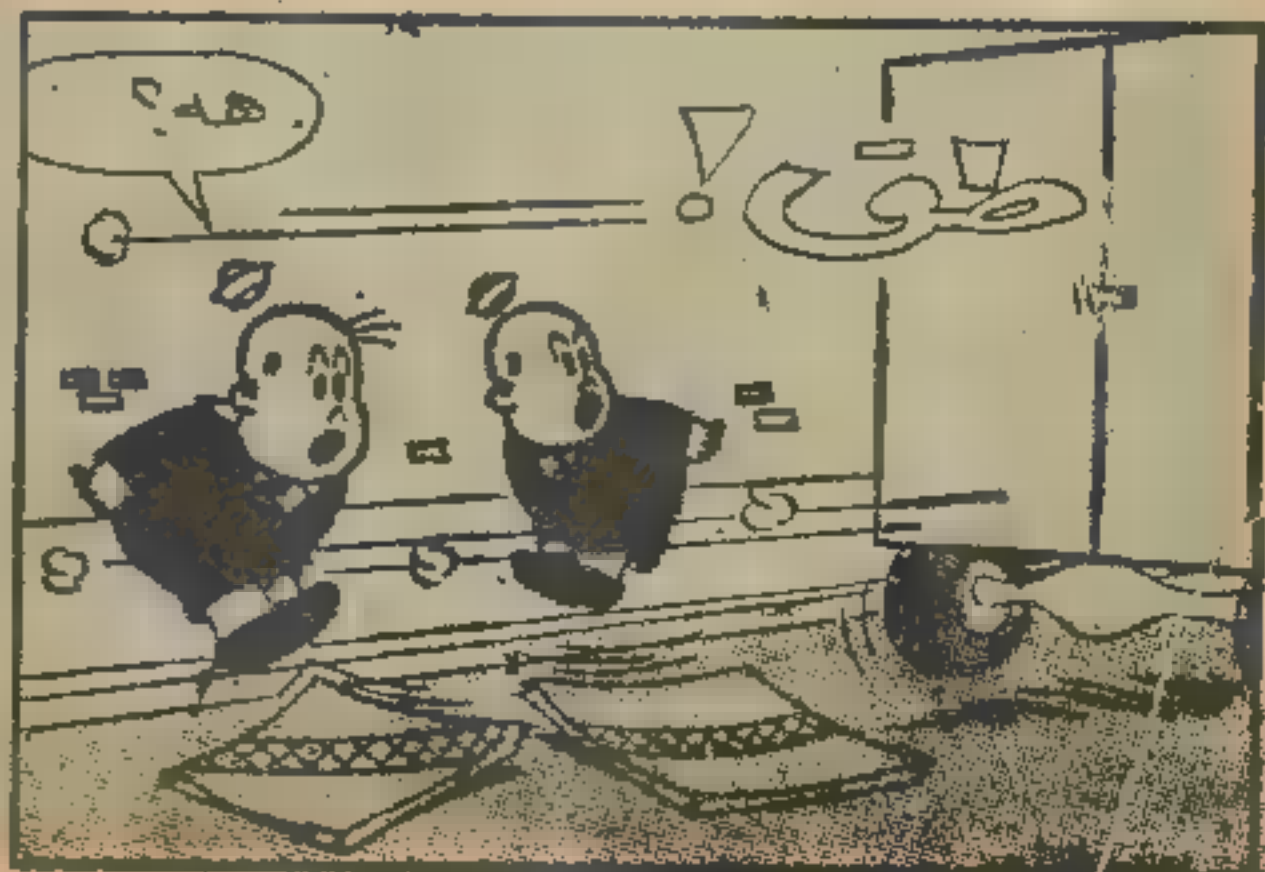
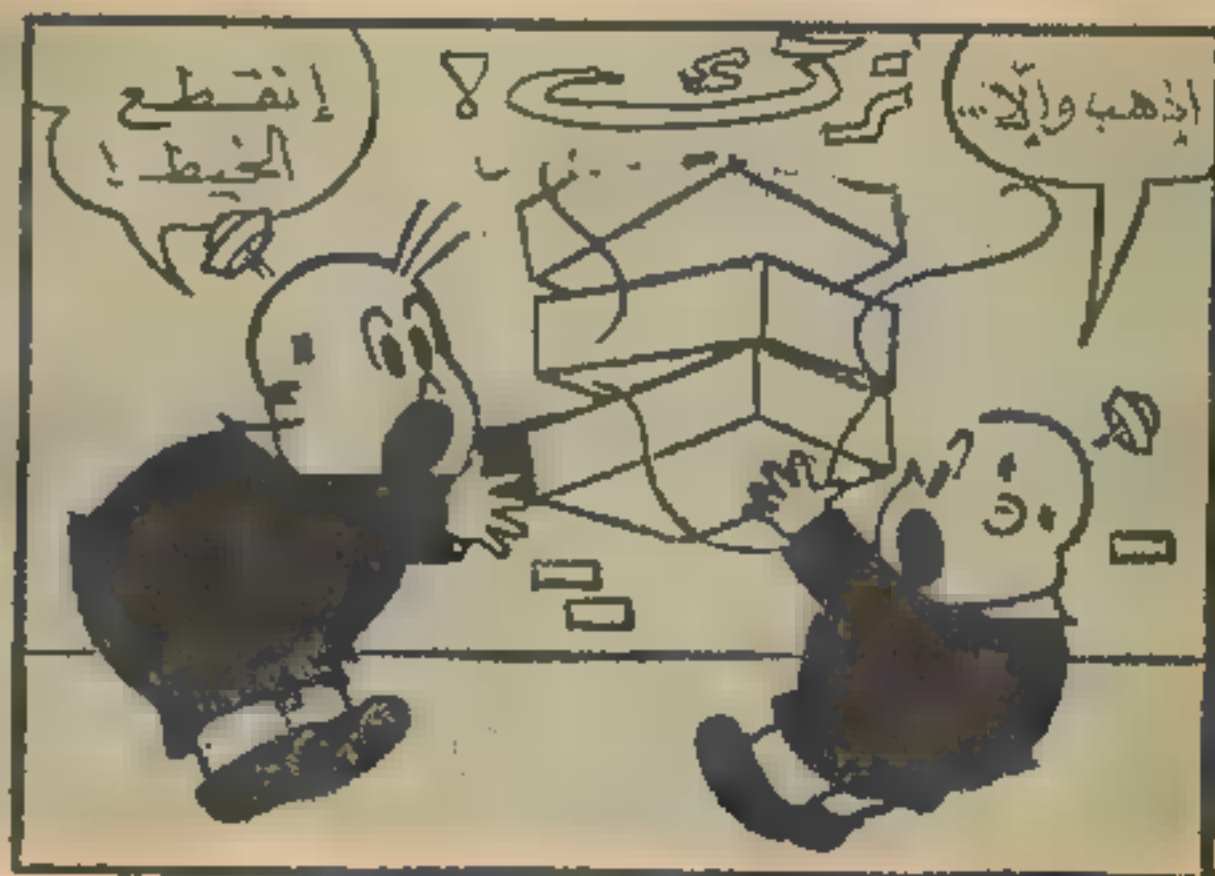
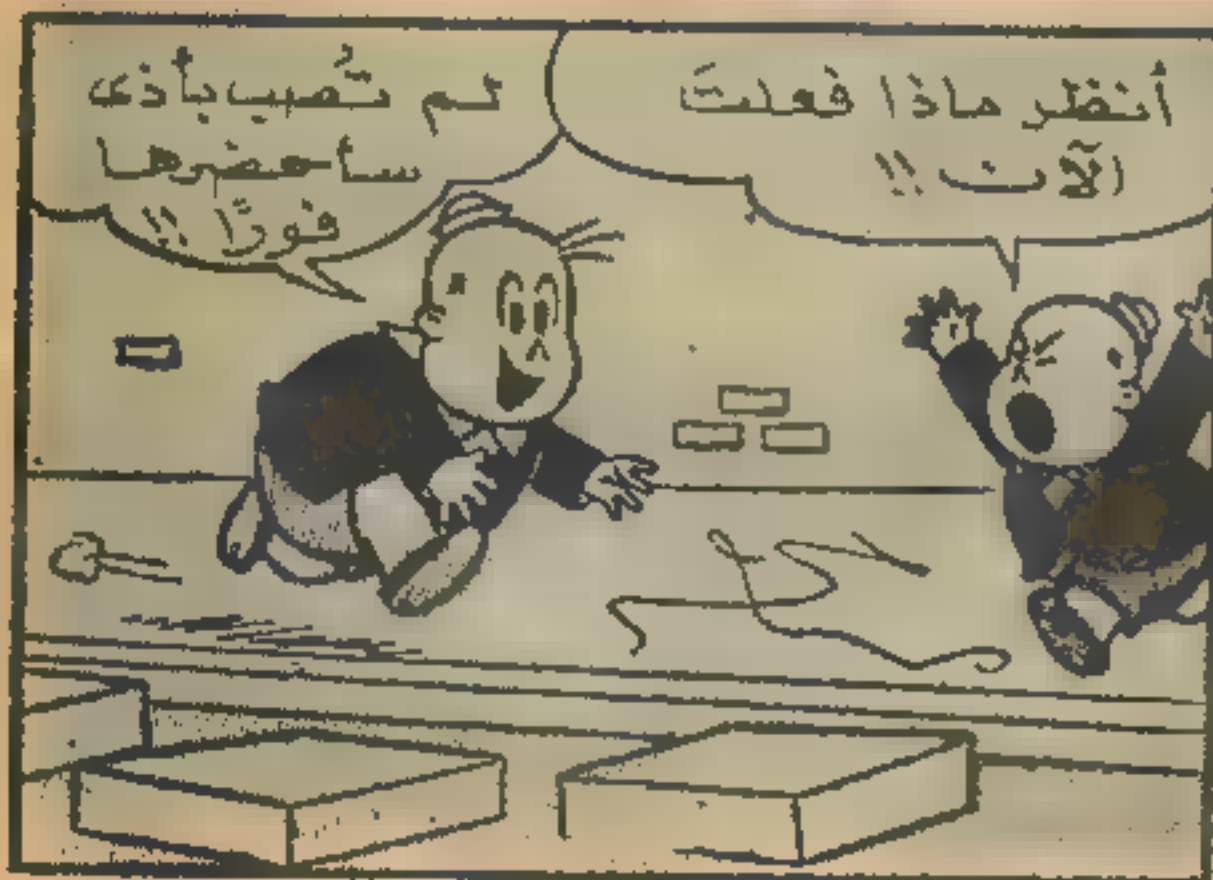
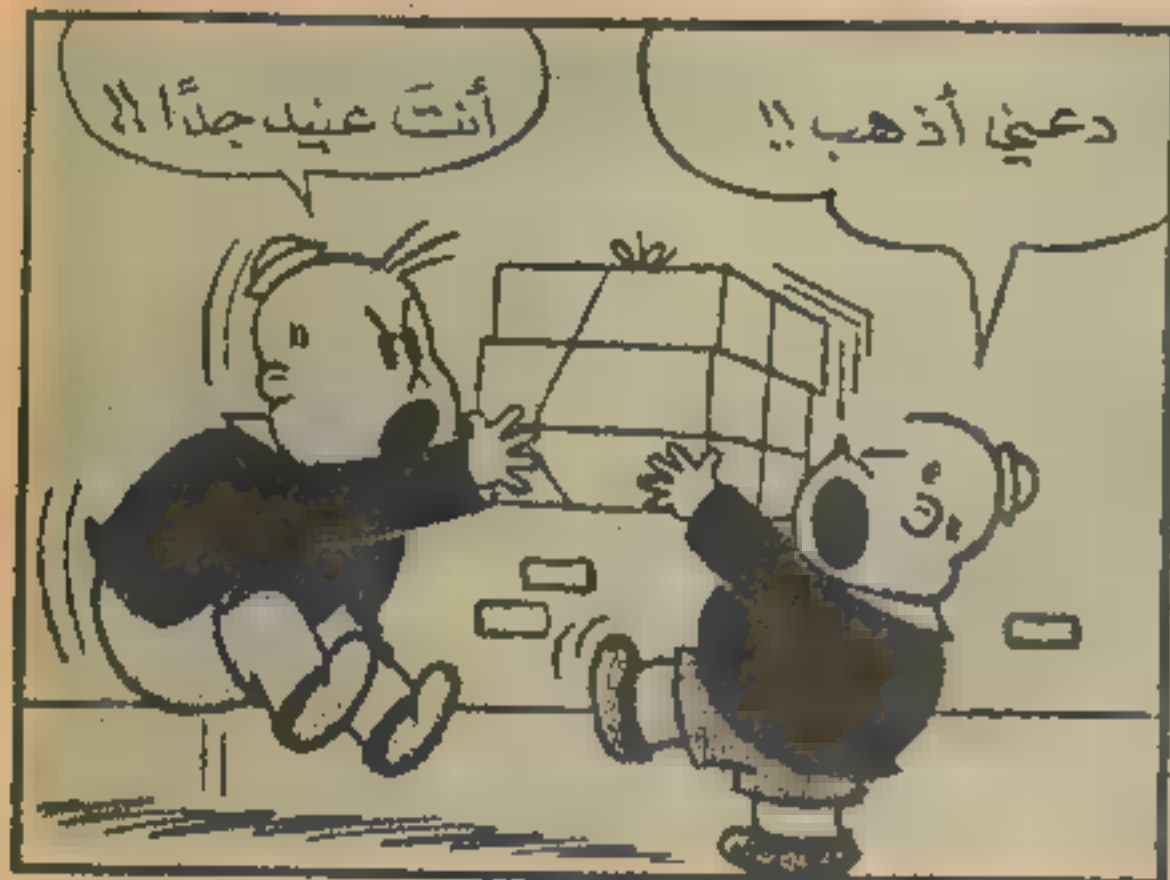
هذا شبوط ! إنه
يحمل
كعكاً !! (الطوى)



ربما استطعت أن أعيش حتى وقت
الغداء !! (الطوى)







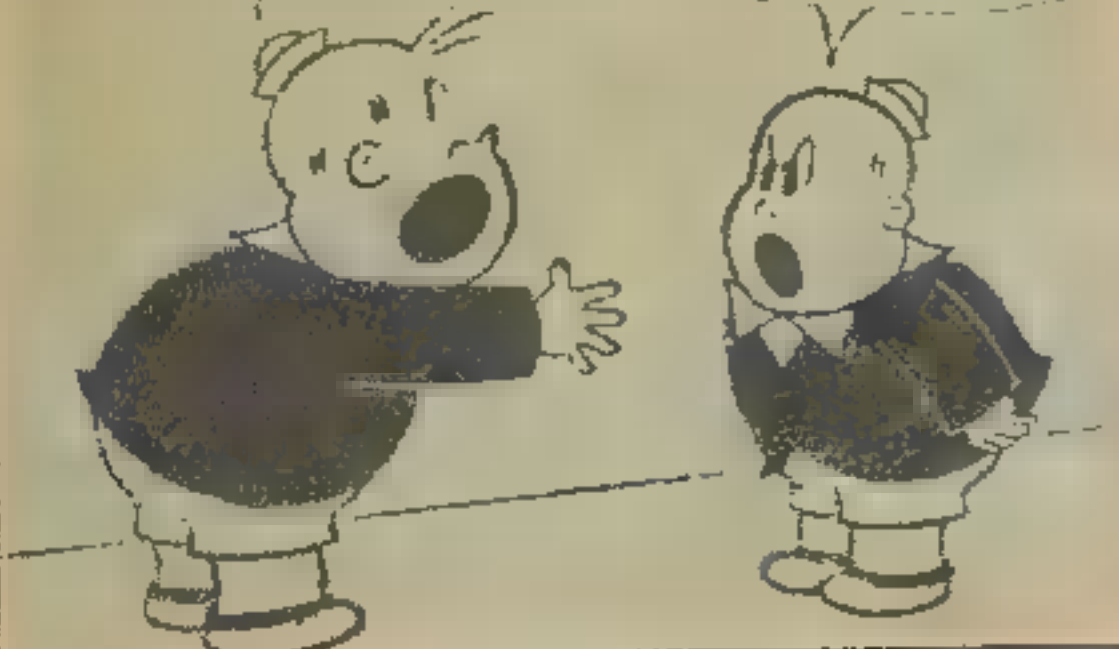
لا أنتظر حتى أخبر
والدي !!

لا أرجوك ! إياك
أن تخبر أحدا !!



ولكن يجب أن
أقول لها ما حدث !

أخبرها أنك تعثرت
فوقعت !!



قلت لك ألف مرة
أن تباعد عني !
سأخبرها بكل
ما حدث !!

لا "شبوطة"
أنا ...



ماذا؟

هذه الليرة والنصف ! إياك
أن تخبر أحدا !!



عظيم جدا !! يجب أن أباعد عن
مكان الجريمة كي لا يشهد
أحد ضدي !!



أرجوك أن تعطيني
ثلاث علب فارغة كي تضع
فيها والدي الحلوى والعلك
التي تريد بيعه في الحفلة الخيرية



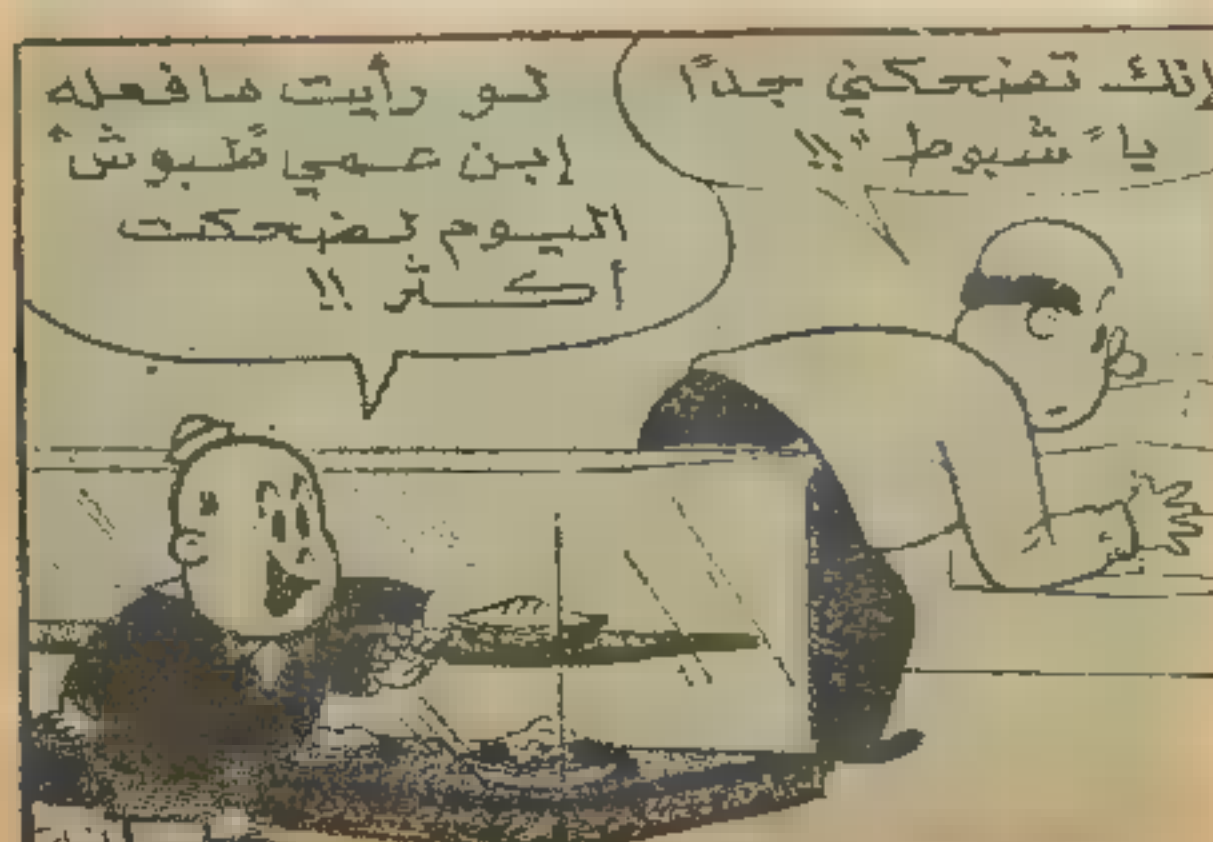
ليست كافية !
ما زال في البيت
كمية كبيرة !

لا بأس ! سأعطيك
ثلاث علب
أخرى !



إنك تضحكني جدا
يا "شبوطة" !!

لو رأيت ما فعله
ابن عمي قلوبوش
اليوم لضحكت
أكثر !!

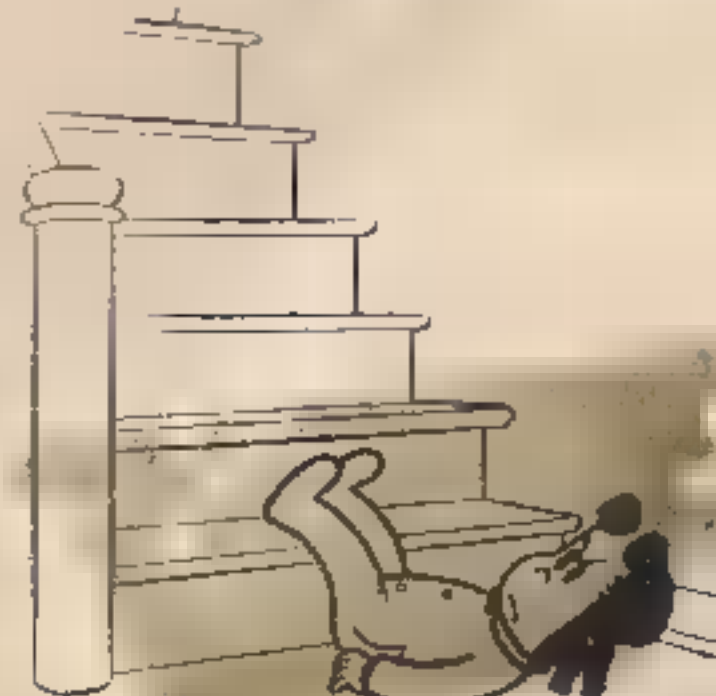
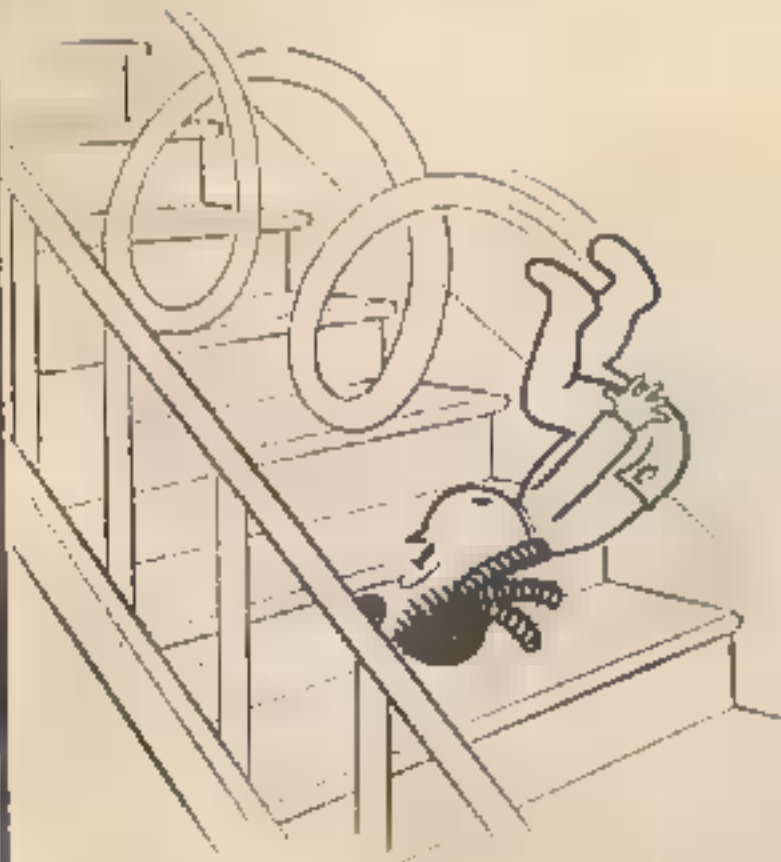
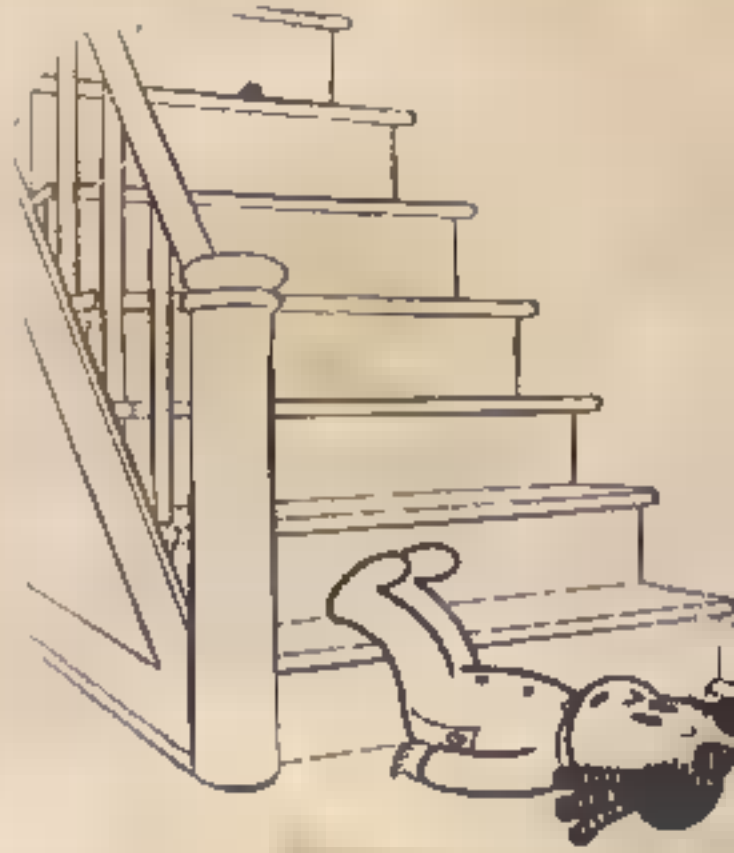
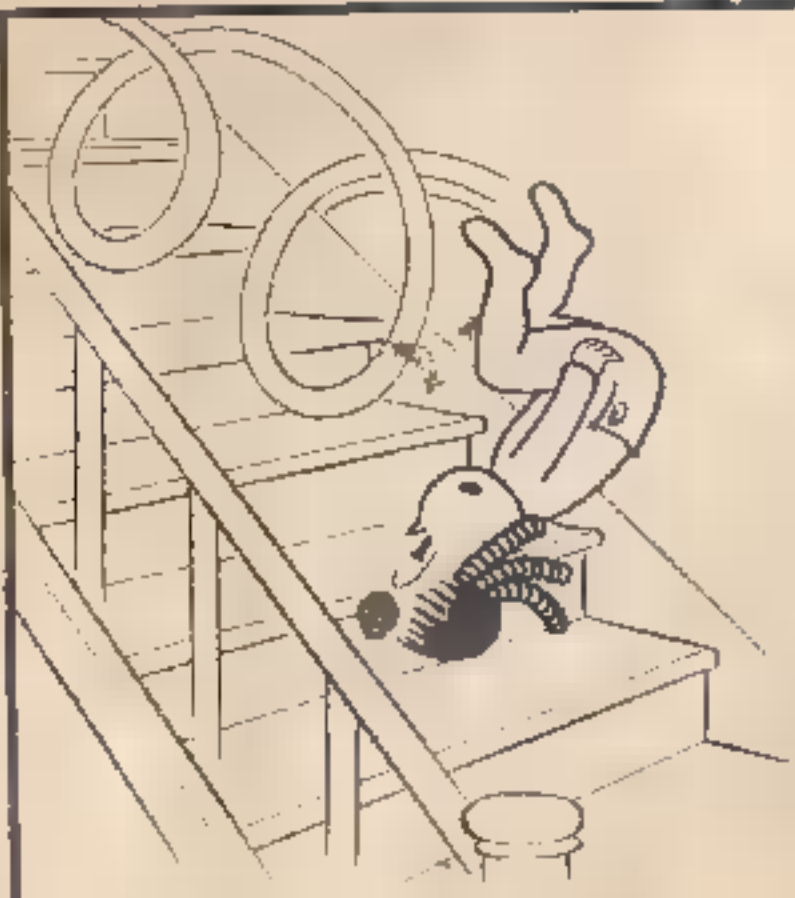


مفكرتي العزيزة



- ٢ - فعل أمر من وصل - اسم طائر مائي كبير -
حرف عطف .
- ٤ - شخصية اسطورية يخاف منها الاولاد - علم على
جواز سفره او اجازته - فرد من العائلة .
- - آخر حرف في الابدية - ب - اسم صديق
طبوش الفني .
- ٦ - ر - اسم بائع الحليب الذي يظهر في قصص لولو
- جذب او شد .
- ٧ - كلمة تستعمل للتعجب والرهشة - حيوان يعيش
في الخلوج كما يروض ويعرض في السيرك - اخذ الشيء
ومسك به بيديه .
- ٨ - ر - اسم صاحب دكان الحلوى وهو صديق
طبوش - ا .
- ٩ - اسم ولد صغير تقص له لولو القصص وتهتم به
- مادة تستعمل في القهوة - فعل أمر من سار .
- ١٠ - ل - رقص رقصة لبنانية - م .

- عمودي :
- ١ - صفة للولو - استقهم .
 - ٢ - اسم بطلة هذه المجلة - اجيب .
 - ٣ - ارتداء - عضو من اعضاء الجسم .
 - - رب العائلة - م - شعب تنتمي اليه .
 - ٥ - اسم طيور مائية - ا - يعين - ك .
 - ٦ - همس - اسم « ابو ساميه » صديقة لولو .
 - ٧ - ز - حبس - الامر من فعل نام .
 - ٨ - حيوان اليف - ذكر .
 - ٩ - اجاب او أرجع - أرسل الغرافا - س .
 - ١٠ - ع - اعتزاز - خلق بجناحين .
- افقي :
- ١ - ال التعريف - لقب لطبوش يطلقه على نفسه
حين يتحرى عملية ما .
 - ٢ - كلمة بمعنى اذا - فتك به وعامله معاملة قاسية
- اجاب او أرجع له شيئاً ما .



هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
أول شباط (فبراير)



مفكرتي العزيرة



عندي مفاجآت كثيرة اليوم في المفكرة
أحب ان أشارك بها أصدقائي •
استلم طبوش رسالة من صديقه
عصام خير الله من صيدا وهي تتضمن
حزورة لعرفان يقول فيها : حجر
حجنجر، حجر ما هو ؟ يبيض ويصيح،
دجاجة ما هو ؟ يمشي على الاربعة ،
حمار ما هو ؟ رقبته طويلة : جمل ما
هو ؟ قال عرفان انها ظرافة • فجن
جنون طبوش وقال انها السلحفاة



يا ... فهم !

ثم احضر عرفان الكلمات المتقاطعة
هذه وطلب مني ومن طبوش تركيبها
فهل بإمكان أصدقائنا مساعدتنا •
الرجاء حل هذه الكلمات وارسال
الصفحة الى لولو الصغيرة -
المطبوعات المصورة ص.ب. ٤٩٩٦
بيروت وسأنشر أسماء الفائزين بها في
العدد القادم مع صورهم الفوتوغرافية
لاعرفهم على أصدقائنا •





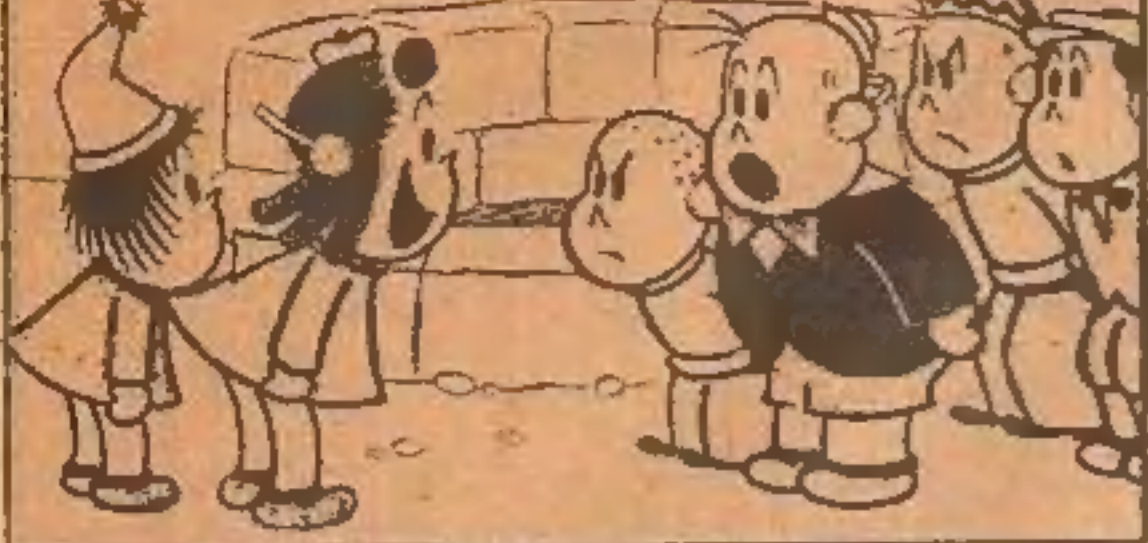
لنتركه إذاً !

أنظري يا هُنا ! لانهم
يلتفون بيتاً جميلاً !!



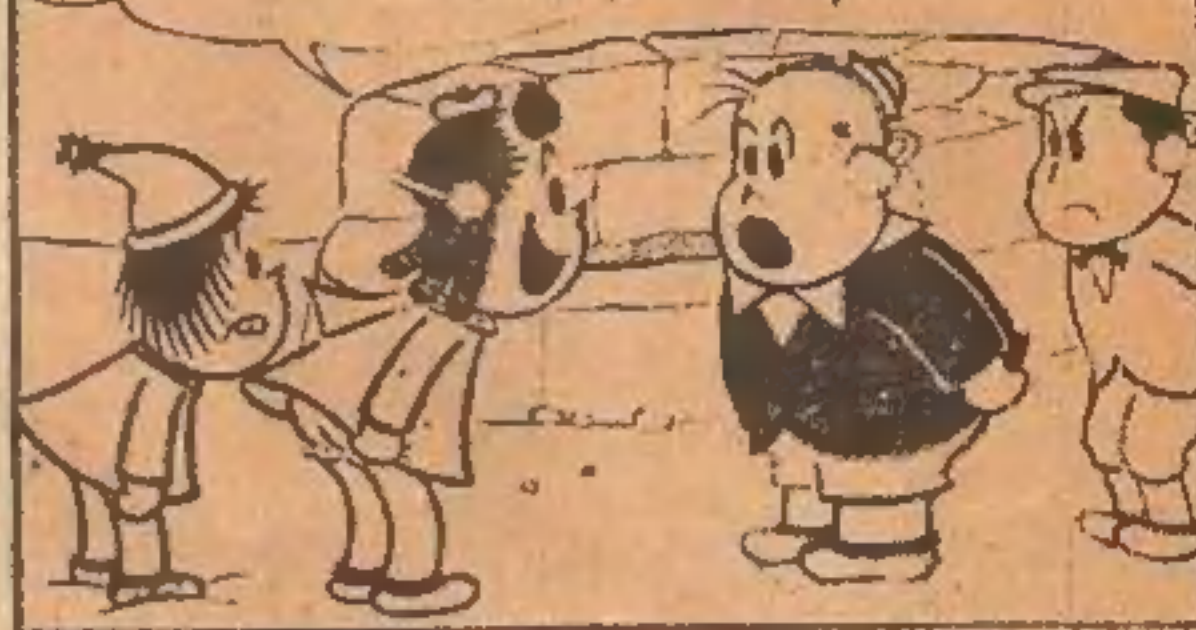
من أولو!

ما أجمل بيت الأسكيمو ! إنه
يكاد ينتهجا !!



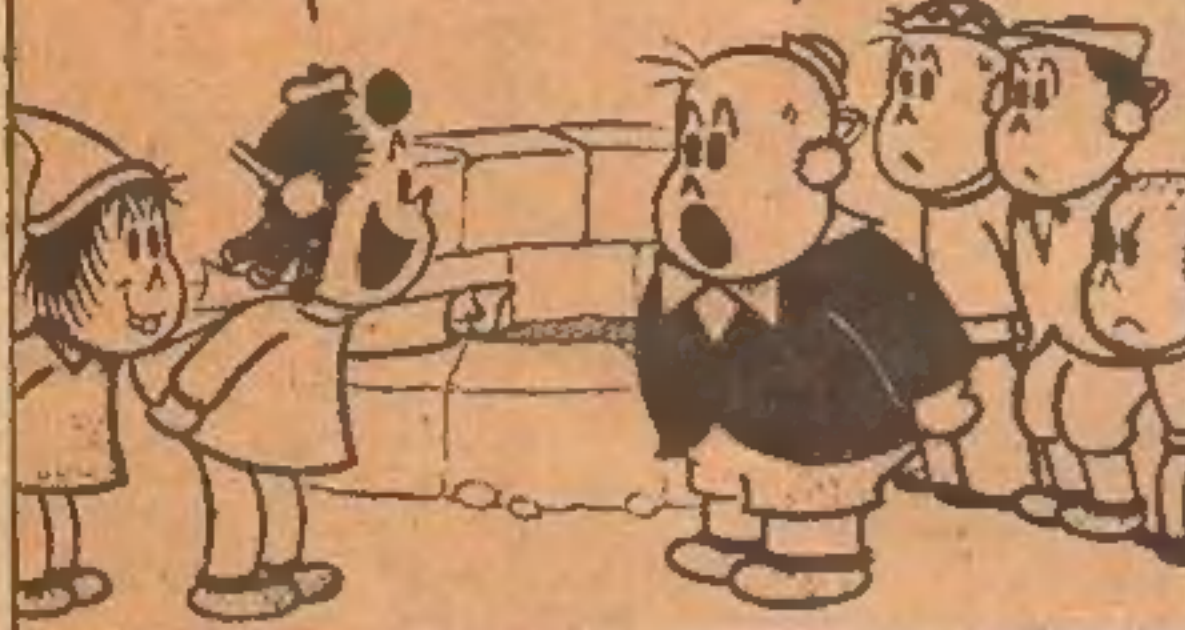
الحقيقة أننا ...

عليكم أن
تجنبوا الجدران
والسقف !!



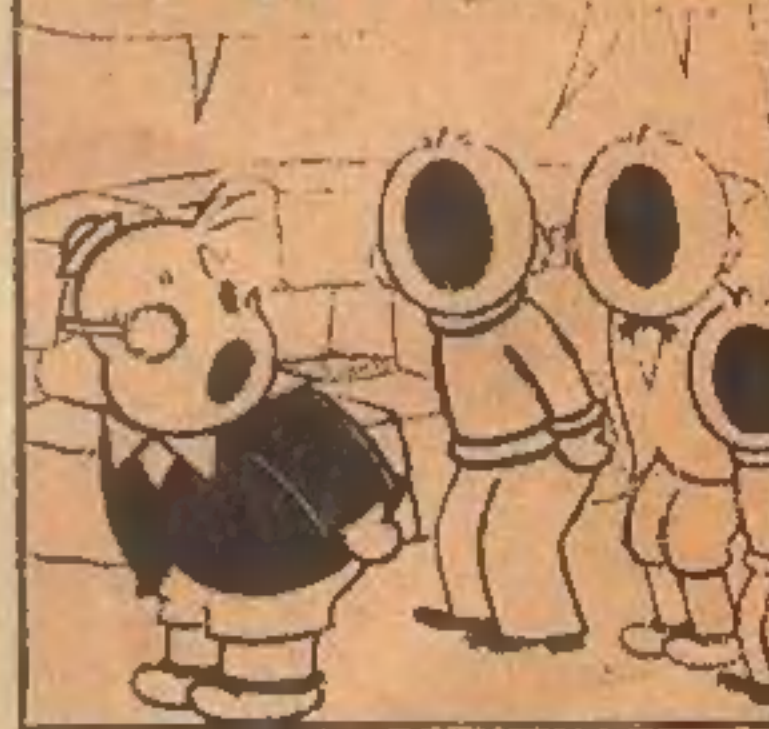
الحقيقة يا أولو ...

سنساعدكم إذا
سمحتم !!



لا !!

اسمعوا يا شباب !



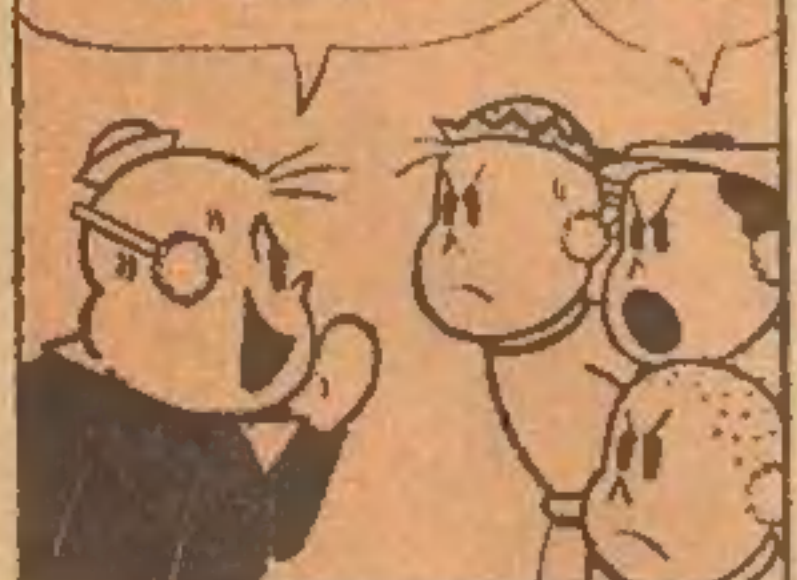
ماذا؟

هل تريدون أن
نبنى البيت ؟



ولكنه
عمل
شاق !!

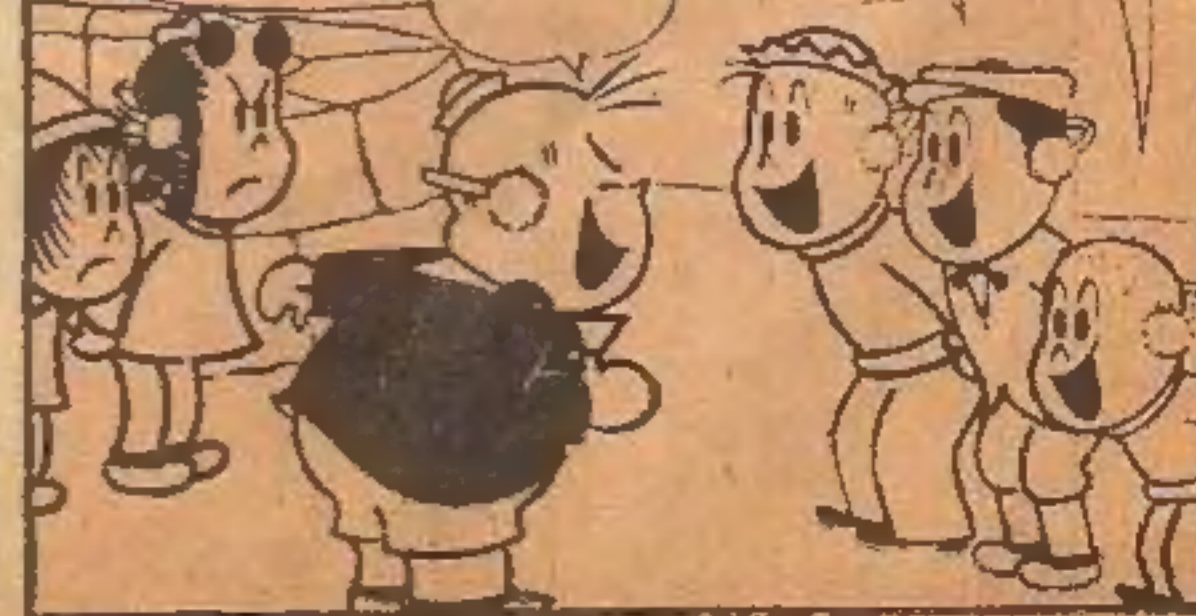
بما أن البنات
طلبن العمل
لنكلفهن به !!



ياي !!

أيها الداهية
المحتال !!

"لولو" و "هنا"
تتفلان
القطيع !!



أنت منظم
عظيم
يا "طيشو" !!

قرّرنا السماح لكما بالعمل
معنا !!

عظيم !!



خروج من البيت ليغام ماذا يجري أمام بيته ...



صرخت وبكت حتى استيقظ الشيخ الذي كان ينام في البيت ...



وقدّم نفسه ليوقف نموذجاً كي تنحت له الفتاة تمثالاً ...



خافت الفتاة قبل أن تعرف أنه لطيف جداً ...



فشاهدت "سحرية" التمثال بينما كانت الفتاة تفتش عن خنثى أو عجاء مودار لتضعها مكان العينية ...



وما كادت الفتاة تنزوي حتى جاءت "سحرية" ...



وقف الشيخ أمام الفتاة لتحت له تمثالاً ...



وفجأة توقفت عن الضحك بدلت عمت أن من تقفز عليه ليس تمثال بل سحفاً ...



وقفزت على التمثال لتوقمه وهي تضحك ...

